

表 3-1 113 學年度臺中市立西苑國民中學九年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113 年 6 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	113/8/30-113/10/11	8/29(四)暑假結束 8/30(五)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/17(二)中秋節 10/8(二)-10/9(三)第一次定期評量 10/10(四)國慶日	單元/主題名稱	<p>第一課土 健康及青少年煩惱 第二課詞選 虞美人 南鄉子 第三課 智慧財產權與分辨真假資訊 與 921 說再見：20 年的生命練習題 語文常識(一) 應用文—對聯</p> <p>Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? Unit 2 The Movie Looks Exciting 複習 Review 1</p>	<p>一、相似形 1-1 連比例 1-2 比例線段 1-3 縮放與相似</p> <p>地理 第 1 課 歐洲(一) 第 2 課 歐洲(二)與俄羅斯</p> <p>歷史 第 1 課 亞洲與非洲的古代文明 第 2 課 古希臘與古羅馬的政治及文化</p> <p>公民 第 1 課 生活中處處要做選擇 第 2 課 如何分配有限的資源</p>	<p>【理化】 1.1 時間的測量 1.2 位移與路徑長 1.3 速率與速度 1.4 加速度與等加速度運動 2.1 牛頓第一運動定律 【地科】 5.1 地球上的水 5.2 地貌的改變與平衡 5.3 地球上的岩石 1. 了解速率、速度與加速度。 2. 認識牛頓三大運動定律以及運動的規則。 3. 認識地球上的水體與外營力的作用。 4. 了解三大岩類的特徵與分布。</p>	<p>視覺 統整 感受生活妙策青春 讓資訊「藝」目瞭「欄」 音樂 拾光走廊·樂音飛揚 正義之聲 表藝 時光影 青春展 第一次拍電影就上手</p>	<p>輔導 【主題一青春生涯路 單元 1 夢想啟航】 家政 【主題二青春觀世界 單元 1 轉動世界力】 童軍 【主題三青春護家園 單元 1 印象福爾摩沙】</p>	<p>資訊科技 1-1 體溫上傳 app 1-2 體溫查詢 app</p> <p>生活科技 緒論-科技浪潮 未來發展 1-1 電子小尖兵 科技廣角：電子垃圾 1-2 自保持電路設計</p>	<p>健康 第 1 單元身體密碼面面觀 第 1 章鏡中自我大不同 第 2 章身體數字大解密 第 3 章成為更好的自己</p> <p>體育 第 4 單元運動生活 第 1 章五環運動力——奧林匹克教育 第 2 章打造健康規律新生活——體適能計畫擬定與執行 第 3 章有氧嗨起來——有氧舞蹈 第 5 單元神來之手 第 1 章一擲定江山—投擲</p>	<p>躍躍欲試 躍閱欲試(10) Mix 英語(10)</p> <p>科學實作與探究(三) 單擺運動(4)、牛頓 3 大運動定律探討(4)、機械槓桿(4)、趣味電學實驗(上)(4)、趣味電學實驗(中)(4)</p> <p>一數百獲 數字拼圖(7) 卡牌遊戲(6) 尋寶遊戲(7)</p> <p>歐洲風物 人類古文明的多元榮光(5)、少年 Pi 的奇幻漂流(5)、改變歐洲的那些人(5)、眼界大開的歐洲人(5)</p>	<p>學習練功坊 時間管理技巧(6)、有效學習策略(6)、強化記憶力的秘訣(6)、在地文化探查(2)</p>	<p>霸凌防治線上看(4, 含生命教育)、性平講座(3, 含生命教育)、性向測驗(3)、交通安全(1, 安全教育)、生活輔導講座(3)、職群試探(3)、HPV 說明會(1)、性教育講座(2, 含生命教育)</p>		
			教學重點	<p>1. 請學生思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 2. 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 3. 討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出</p>	<p>1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 2. 能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。 3. 完成閱讀組織圖練習(graphic</p>	<p>1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能解決生活中有關連比例的問題。 5. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會</p>	<p>地理 一、認識歐洲的地形特徵 二、認識歐洲的氣候特色 三、了解歐洲的人口分布與年齡組成特徵 四、認識歐洲三級產業的發展 五、了解西歐的區域特色 六、了解南歐的</p>	<p>視覺 1. 引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2. 引導學生理解何謂策展與策展人。 3. 認識並理</p>	<p>輔導 1. 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。 2. 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。 3. 整合自己的</p>	<p>資訊科技 1. 學習以 App Inventor 整合雲端服務。</p> <p>生活科技 1. 了解產品設計概念。 2. 學習電子元件原理、選用、檢測方式。</p>	<p>健康 1. 藉由思考自己期待的理想樣貌，分析身體意象的影響因素。 2. 能積極思辨媒體或廣告中身體意象的訊息，並進一步運用批判性思考技能，澄清迷思。</p>	<p>躍躍欲試 1. 能讀懂簡易故事及短文 2. 能以連接詞及關係代名詞配合閱讀策略了解文章內容</p> <p>科學實作與探究(三) 1. 透過單擺實驗探究了解單擺的共振原理。</p>	<p>學習練功坊 1. 認識 80/20 法則及實際演練。 2. 充分運用時間的原則及時間管理工具介紹。 3. 分析自我生理時鐘類型，並妥善搭配適合類別的學習內容。 4. 擬定精熟學習計畫的原則及步驟。</p>	<p>1. 培養學生具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民基本知識。 2. 學生需了解自己的基本權力。 3. 可聯絡師生情感，建立班級共識。 4. 用以學習民主</p>	

			<p>農民形象的寫作手法。</p> <p>4. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。</p> <p>5. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>6. 介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。</p> <p>7. 讀後檢測站、應用練習一：檢測學生對本課兩闕詞的主旨、文意理解之掌握度。</p> <p>8. 介紹婉約派、豪放派代表特色。</p> <p>9. 介紹晚唐五代、宋詞之名句或作品並賞析。</p> <p>10. 總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。</p> <p>11. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>12. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p>	<p>organizer)及閱讀課後練習題。</p> <p>4. 利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。</p> <p>5. 利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。</p> <p>6. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。</p> <p>7. 複習所有學過的時態(現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。</p>	<p>等於對應底邊的比」。</p> <p>6. 能理解「平行線截比例線段性質」。</p> <p>7. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。</p> <p>8. 能理解三角形兩邊中點連線性質。</p> <p>9. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。</p> <p>10. 能理解縮放的意義。</p> <p>11. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。</p> <p>12. 能明瞭「相似多邊形」的定義。</p> <p>13. 能理解「$\triangle ABC \sim \triangle DEF$」的意義。</p> <p>14. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。</p> <p>15. 能理解「正 n 邊形皆相似」。</p> <p>16. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。</p> <p>17. 能理解相似三角形的判別性質。</p> <p>18. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。</p> <p>19. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。</p>	<p>區域特色</p> <p>七、了解北歐的區域特色</p> <p>八、了解東歐的區域特色</p> <p>九、明白歐洲國家組成歐盟的背景</p> <p>十、認識歐盟擴張的歷程</p> <p>十一、了解歐盟的功能、影響與挑戰</p> <p>十二、認識俄羅斯的自然環境</p> <p>十三、明白俄羅斯的區域發展</p> <p>十四、了解俄羅斯區域發展不均的原因</p> <p>十五、認識俄羅斯的經濟發展</p> <p>十六、了解歐洲國家發展綠能的原因與條件</p> <p>歷史</p> <p>一、了解西亞的自然環境背景與歷史發展的關係</p> <p>二、知道蘇美人的文化特色與對後世的貢獻</p> <p>三、了解巴比倫人的文化特色</p> <p>四、知道希伯來人與猶太教的特色及影響</p> <p>五、知道波斯人的政治發展及對周遭民族的影響</p> <p>六、知道祆教的特色與影響</p> <p>七、明白埃及的地理特色及尼羅河的重要性</p> <p>八、認識埃及的宗教信仰</p> <p>九、了解埃及在應用科學上的成就</p> <p>十、知道埃及文字對西方拼音文字的重要性</p> <p>十一、知道古印</p>		<p>解辦展實務的規畫。</p> <p>4. 引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。</p> <p>5. 引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。</p> <p>6. 以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。</p> <p>7. 認識常見的圖表的種類。</p> <p>8. 瞭解不同圖表使用情況與各自優點。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認知發表會中的分工。</p> <p>2. 感受發表會中團隊合作的重要性。</p> <p>3. 認知發表會中的宣傳方式。</p> <p>4. 認知邀請卡、節目單之角色</p>	<p>各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。</p> <p>4. 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。</p> <p>家政</p> <p>1. 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。</p> <p>2. 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。</p> <p>3. 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合宜的禮儀。</p> <p>4. 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。</p> <p>童軍</p> <p>1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。</p> <p>說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。</p> <p>2. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。</p> <p>3. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。</p> <p>4. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。執行城鎮漫遊活動，體</p>		<p>3. 分析與理解 BMI、腰臀比、體脂肪等資訊及意義，以便自我檢視有無過輕或過重。</p> <p>4. 理解過重或過輕對健康造成的衝擊與風險，進一步思考體重控制的重要性。</p> <p>5. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。</p> <p>6. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。</p> <p>7. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略，實踐健康生活型態。</p> <p>體育</p> <p>1. 能理解奧林匹克相關知識與精神，並能實踐在日常生活當中。</p> <p>2. 能理解奧林匹克與永續發展，並能在日常生活當中實踐「愛地球」的理想。</p> <p>3. 能在日常生活中展現奧林匹克與藝術文化的力與美學。</p> <p>4. 能展現包容異己並相互尊重之態度，以運用民主方式進行和諧溝通，並能相互</p>	<p>2. 透過製作氣球車的實驗是什麼力推動氣球車前進，氣球車從出發到停止過程中，又受到哪些力的作用。</p> <p>3. 透過氣球、衛生紙、尺、書本設計落體的實驗，讓學生學習到落體現象。</p> <p>4. 透過竹筷子、橡皮筋、免洗湯匙、黏土製作投石器，將黏土拋出的原理、什麼因素(如：重物質量的大小、重物與竹筷子間的距離、橡皮筋的鬆緊度、黏土與竹筷子間的距離、黏土拋出時的角速度)可能會影響黏土拋出的距離。</p> <p>5. 透過寶特瓶、迴紋針、鋁箔紙、美工刀、衛生紙製作驗電器，及探討可能會影響鋁箔張開的角度。</p> <p>6. 透過電路板、燈泡設計電路串、並聯及簡易電路接法。</p> <p>7. 讓學生經由觀察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>一數百獲</p> <p>主題一：數字拼圖</p> <p>用數字拼圖如數獨、魔方陣、KenKen 等，讓學生在解謎中練習數學運算和邏輯推理。</p>	<p>4. 自我學習能力及擬定各科目精進、補強計畫之方法。</p> <p>5. 運用邊際效應概念調整學習策略，達成均衡學習的目標。</p> <p>6. 從腦科學研究成果認識大腦記憶的機制與特性。</p> <p>7. 了解啟動記憶機制的關鍵，及促發有效長期記憶的條件。</p> <p>8. 善用圖像思考技巧與熟悉強化記憶力的方法。</p>	<p>議事程序，推展班級自治、聯誼活動、重要班務推動等議程。</p> <p>5. 通過共同策劃及舉行各種有益身心的娛樂或學術活動，學生能積極參與班中大小事務。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	---

					<p>度的城市文明 十二、了解印度的種姓制度與婆羅門教之間的關係 十三、了解佛教的創立與傳播 十四、知道佛教的重要思想 十五、了解斯巴達與雅典的城邦文化 十六、知道斯巴達重視紀律與軍事訓練的文化特色 十七、明白雅典民主制度與現今民主制度的不同 十八、了解希臘宗教的特色 十九、了解希臘文學與史學的代表人物與特色 廿、知道亞歷山大東征與帝國的建立 廿一、了解希臘化文化的形成 廿二、知道希臘化時期的科學成就 廿二、理解羅馬從王政、共和到帝國的演變 廿三、知道羅馬帝國時期的政治特色 廿四、認識羅馬公共建築的特色 廿五、知道十二表法的特色及對後世的影響 廿六、認識拜占庭帝國的政治特色 廿七、知道查士丁尼的成就 廿八、明白拜占庭帝國的文化與藝術特色</p> <p>公民 一、了解個人與家庭必須做選擇</p>	<p>與功用。 藉由欣賞〈今年夏天〉、〈Flashlight〉，認知畢業歌曲之分類。 6. 習唱畢業歌曲〈啟程〉。 7. 認知主歌、副歌在流行樂曲中之運用。 8. 習奏畢業歌曲〈當我們一起走過〉。 9. 學習舉辦一場班級音樂會。 10. 瞭解各司其職，團隊分工之重要性。 11. 習唱歌曲〈記得帶走〉。 12. 探討習唱曲〈記得帶走〉如何為弱勢族群與流浪動物發聲。 13. 認識胡德夫個人生平，聆賞〈大武山美麗的媽媽〉。 14. 認識妮娜·西蒙個人生平，聆賞〈強烈反對的布魯斯〉。</p> <p>表藝</p>	<p>驗戶外生活樂趣。 5. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。</p>	<p>協助指導，發揮團隊合作的學習精神。 5. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰、堅持不放棄的學習態度。 6. 透過體適能相關知識與技能原理，評估自我身體能力，反思並結合個人生活，擬定屬於自己的體適能計畫並有效在日常生活當中執行。 7. 能正確做到深蹲、平板撐、俄羅斯式扭轉、上犬式及嬰兒式等動作，手腳並用以提升全身性之肌力、柔軟度與協調性之體適能。 8. 能具備堅持不放棄、守紀律之運動精神。 9. 能相互尊重，以民主方式和諧溝通，並相互協助指導，發揮個人差異化的團隊合作學習精神。 10. 能欣賞並實踐運動中力與美的展現，培養自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>	<p>主題二：卡牌遊戲 設計一些數學卡牌遊戲，例如二十四點遊戲、數字配對遊戲，讓學生在玩耍中學習數學。 主題三：尋寶遊戲 設計一個數學尋寶遊戲，學生需要解決數學問題來找到下一個線索或地點。 比如在學校或家庭中設置不同的站點，每個站點有一個數學題目，學生解答後才能前往下一個站點，最終找到寶藏。</p> <p>歐洲風物 1. 藉由探討水資源的用途與重要性，引導學習者認識西亞、北非古文明起源地的地理環境，並發現他們的共同點與差異。 2. 透過話劇模擬演出雅典城邦公民大會開會情形，使學習者瞭解雅典城邦民主政治運作方式，並增進學生搜集、閱讀資料與表達能力，進而激發對歷史的想像力與喜愛。 3. 透過「宗教歷史動畫影片」，引起學生對於普世宗教的認識，並進一步瞭解其傳播與分布 4. 指導學生分組討論「911恐怖事件—文明的衝突」，進而增加</p>	
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

						<p>的原因</p> <p>二、運用機會成本的概念做出最佳選擇</p> <p>三、覺察誘因如何影響我們的選擇行為</p> <p>四、比較資源分配的不同方法及其優缺點</p> <p>五、理解價格如何影響消費者與消費行為</p> <p>六、理解價格如何影響生產者與生產行為</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 影像作品脫離不了人與社會，找到影像作品與自己的連結。 2. 認識電影的演進歷史與臺灣的電影史。 3. 認識不同類型的影像作品。 4. 認識影像作品的元素，如：文本、時代背景、劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 5. 認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 6. 認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 7. 瞭解影展規畫的細節與注意事項。 8. 分組討論與規畫影展。 				<p>學生批判性思考的能力。</p> <p>5. 學生能夠說明商業發展與商人對近代歐洲文藝復興、民族國家認同的影響，並能分析義大利半島在近代歐洲興起的關鍵地位。</p> <p>6. 學生能夠列舉歐洲宗教改革時不同教派的代表人物，並思考傳教士與東方文化交流的關聯性。</p> <p>7. 學生能指出歐洲人向海外發展的背景，以及列舉期間具有代表性之人物和其經歷。</p> <p>8. 學生能描述歐洲舊教、新教間衝突的情形，並能推論出舊教向東亞傳教之原因。</p> <p>9. 學生能區分歐洲人抵達前後，美洲和澳洲產生的變化，以及歐洲人殖民後，對當地帶來的影響</p> <p>10. 學生願意注意兩地原住民面對歐洲殖民者的態度與回應。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									9. 透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。															
										10. 認識三分構圖法。認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。														

第一次定期評量

八 ~ 十四	113/10/14- 113/11/29	11/26(二)- 11/29(五)第 二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課與宋元思書 第五課一家手語餐廳 的誕生 第六課 生於憂患，死於安樂	志工服務與分享 Unit 3 The Soldiers Were Saved by a Dog. 智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 複習 Review 2	第一章 相似形 1-4 相似三角形的 應用 第二章 圓 2-1 點、直線與 圓之間的位置關係 2-2 圓心角、圓 周角與弧的關係	地理 第3課 北美洲 第4課 中南美洲 歷史 第3課 普世宗 教的起源與發展 第4課 近代歐 洲的興起 公民 第3課 廠商競 爭對市場的影響 第4課 日常生	【理化】 2·2 牛頓第二 運動定律 2·3 牛頓第三 運動定律 2·4 圓周運動 與萬有引力 3·1 功與功率 3·2 動能、位 能與能量守恆 3·3 槓桿原理 與靜力平衡 3·4 簡單機械 【地科】 6·1 地球構造與	視覺 讓資訊「藝」目 瞭「欄」 空間中的雕刻魔 塑 音樂 正義之聲 聞樂起舞 表藝 第一次拍電影就 上手 面面俱到表演趣	輔導 【主題一 青春 生涯路 單元2 生涯 Make】 家政 【主題二 青春 觀世界 單元2 手作夢 未來】 童軍 【主題三 青春 護家園 單元2 服務從 心出發】	資訊科技 科技廣角：人 工智慧 2-1 數位化概 念 2-2 資料數位 化 2-3 聲音數位 化 2-4 影像數位 化 生活科技 1-3 測試修正 1-4 機具材料	健康 第1單元身體 密碼面面觀 第3章成為更 好的自己 第2單元飲食 消費新趨勢 第1章健康飲 食趨勢 第2章「食」 事求「識」 第3單元快樂 人生開步走 第1章與情緒 過招	躍躍欲試 躍閱欲試(10) Mix 英語(10) 科學實作與探究 (三) 單擺運動 (4)、牛頓3 大運動定律探討 (4)、機械槓 桿(4)、趣味電 學實驗(上) (4)、趣味電 學實驗(中) (4)	學習練功坊 時間管理技巧 (6)、有效學習 策略(6)、強化 記憶力的秘訣 (6)、在地文化 探查(2)	霸凌防治線上看 (4, 含生命教 育)、性平講座 (3, 含生命教 育)、性向測驗 (3)、交通安全 (1, 安全教 育)、生活輔導 講座(3)、職群 試探(3)、HPV 說明會(1)、性 教育講座(2, 含 生命教育)
--------------	-------------------------	----------------------------------	-----------------	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--

					活中的分工與交易	板塊運動 6·2岩層記錄的地球歷史 6·3臺灣的板塊和地震			未來發展 2-1 半導體產業 2-2 放大電路設計	體育 第5單元神來之手 第1章一擲定江山——投擲 第2章滾球趣——保齡球 第6單元球之有道 第1章疾風勁墨——棒壘球 第2章門陣特攻——籃球	一數百獲 數字拼圖(7) 卡牌遊戲(6) 尋寶遊戲(7) 歐洲風物 人類古文明的多元榮光(5)、少年Pi的奇幻漂流(5)、改變歐洲的那些人(5)、眼界大開的歐洲人(5)		
	教學重點	1. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 2. 引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。 3. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 4. 播放一段報導〈加國手語餐廳台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習换位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 5. 文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。 6. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 7. 請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、	1. 秀出暖身篇的圖片，讓學生一起分享自己擔任志工的經驗。 2. 統整全班最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得。 3. 能透過Before You Read引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 4. 完成閱讀組織圖練習(cause and effect)及閱讀課後練習題。 5. 各組同學討論圖片中午像現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。 6. 在黑板上寫下「whether/if主詞 + 動詞…(or not)…」的句型，並說明此名詞子句乃來自於yes-no問句。	1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 3. 能用sin、cos、tan表示直角三角形中任兩邊長的比值。 4. 能理解直角三角形三內角為30°、60°、90°，則其邊長比為1：√3：2。 5. 能理解直角三角形三內角為45°、45°、90°，則其邊長比為1：1：√2。 6. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 7. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 8. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 9. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 10. 能了解切線	地理 十七、認識北美洲的地形分區與特色 十八、了解北美洲各種氣候類型分布及成因 十九、認識北美洲的多元族群 廿、了解北美洲多元並存的文化 廿一、認識北美洲商業性農業的發展與特徵 廿二、了解北美洲的工商業發展 廿三、能說出美式文化對世界的影響 廿四、認識中南美洲的地形特徵 廿五、了解中南美洲各種氣候類型分布及成因 廿六、知道中南美洲的族群組成 廿七、了解中南美洲文化融合呈現的特色 廿八、認識中南美洲的經濟結構 廿九、了解中南美洲國家的產業轉型發展 三十、了解中南美洲人口集中的地區與成因 三十一、明白開	1. 知道力的作用與能量的概念，並應用到生活中。 2. 認識簡單機械與運輸。 3. 了解地球內部構造與內營力的作用。 4. 知道地質構造（褶皺、斷層），能分析地質事件發生順序。 5. 知道地震成因、規模、震度的意義，並能進行防災。	視覺 1. 文字大小、質感與造型設計在資訊圖表中傳達的訊息。 2. 認識色彩在視覺圖表裡所扮演的角色。 3. 瞭解資訊圖表中，順序分層所傳遞的訊息，與其引導讀者的作用。 4. 瞭解「當傳記變成一本繪本」的操作方法與實際執行。 5. 創造自我介紹的資訊圖表。 6. 瞭解資訊圖表發想與執行的過程。 7. 不同主題	輔導 1. 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。 2. 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。 3. 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。 4. 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題，並調整策略。 1. 覺察自己訂定願望時可能的不足，練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。 2. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想	資訊科技 1. 了解二進位數字與十進位數字系統的轉換。 2. 認識資料、聲音、影像的數位化概念。 生活科技 1. 學習電子元件原理、選用、檢測方式。 2. 學習電路設計基本概念、能運用麵包板測試電路。	健康 1. 能於認同自我形象後，理性分析體重控制行動意圖。 2. 能運用適切的健康資訊、調整生活作息、健康飲食和規律運動，在健康生活型態的範疇中擬定體重控制行動策略。 3. 能提出適合自己自主健康管理的體重控制行動策略，實踐健康生活型態。 4. 了解臺灣飲食趨勢變動的可能因素。 5. 分析現今臺灣外食、傳統食補及保健食品對健康的影響，並介紹健康食品應有之相關標示，以及選購技巧。 6. 知曉如何辨識消費資訊以選購合適的健康產品，並力行於生活中。 7. 了解消費者的權益與應盡	躍躍欲試 1. 能讀懂簡易故事及短文。 2. 能以連接詞及關係代名詞配合閱讀策略了解文章內容。 科學實作與探究(三) 1. 透過單擺實驗探究了解單擺的共振原理。 2. 透過製作氣球車的實驗是什麼力推動氣球車前進，氣球車從出發到停止過程中，又受到哪些力的作用。 3. 透過氣球、衛生紙、尺、書本設計落體的實驗，讓學生學習到落體現象。 4. 透過竹筷子、橡皮筋、免洗湯匙、黏土製作投石器探究投石器可以將黏土拋出的原理、什麼因素(如：重物質量的大小、重物與竹筷子間的距離、橡皮筋的鬆緊度、黏土與竹筷子間的距離、黏土拋出時的角	學習練功坊 1. 認識80/20法則及實際演練。 2. 充分運用時間的原則及時間管理工具介紹。 3. 分析自我生理時鐘類型，並妥善搭配適合類別的學習內容。 4. 擬定精熟學習計畫的原則及步驟。 4. 自我學習能力優、弱勢分析及擬定各科目精進、補強計畫之方法。 5. 運用邊際效應概念調整學習策略，達成均衡學習的目標。 6. 從腦科學研究成果認識大腦記憶的機制與特性。 7. 了解啟動記憶機制的關鍵，及促發有效長期記憶的條件。 8. 善用圖像思考技巧與熟悉強化記憶力的方法。	1. 培養學生具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民基本知識。 2. 學生需了解自己的基本權力。 3. 可聯絡師生情感，建立班級共識。 4. 用以學習民主議事程序，推展班級自治、聯誼活動、重要班務推動等議程。 5. 通過共同策劃及舉行各種有益身心的娛樂或學術活動，學生能積極參與於班中大小事務。

		<p>《論語》一書特色。</p> <p>8. 介紹先秦諸子百家的時代背景。</p> <p>9. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。</p> <p>10. 介紹《孟子》一書的特色。</p> <p>11. 請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？</p> <p>12. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。</p> <p>13. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。</p> <p>14. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。</p>	<p>的意義及其性質。</p> <p>11. 能探索弦與弦心距的性質。</p> <p>12. 能了解一般度量弧有兩種方式。</p> <p>13. 能了解圓周角的定義。</p>	<p>發亞馬孫雨林所造成的影響</p> <p>歷史</p> <p>廿九、了解基督教發展的過程</p> <p>三十、知道基督教的教義與特色</p> <p>三十一、明白基督教教會在中古時期的功能</p> <p>三十二、了解基督教東西分裂的原因及後來發展</p> <p>三十三、明白伊斯蘭教創立的原由</p> <p>三十四、知道伊斯蘭教的教義與教規</p> <p>三十五、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍</p> <p>三十六、認識伊斯蘭世界的商業與文化發展</p> <p>三十七、了解佛教外傳的範圍</p> <p>三十八、了解基督教的重要性</p> <p>三十九、了解伊斯蘭勢力擴張的範圍</p> <p>四十、知道文藝復興興起於義大利的背景</p> <p>四十一、了解人文主義的內涵</p> <p>四十二、知道方言文學的興起</p> <p>四十三、知道文藝復興時期的藝術特色</p> <p>四十四、明白宗教改革的背景</p> <p>四十五、了解馬丁路德宗教改革的理論</p> <p>四十六、知道喀爾文教派</p> <p>四十七、知道英王亨利八世與英格蘭國教派的成立</p> <p>四十八、認識天</p>		<p>資訊圖表創作。</p> <p>8. 認識「版面有巧思」。</p> <p>9. 瞭解媒體識讀的重要性。</p> <p>10. 認識雕塑的種類與使用媒材。</p> <p>11. 認識雕塑的五大元素。</p> <p>12. 【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。</p> <p>13. 教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。</p> <p>14. 瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。</p> <p>15. 教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。</p> <p>16. 認識抽象造型雕塑。</p> <p>17. 觀察並思考造型雕塑的創作理念。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識藍調與藍調音階。</p> <p>2. 複習整理之前課程</p>	<p>代表物。</p> <p>3. 以創意與美感，結合以SMART法則訂下的願望，設計夢想代表物。</p> <p>4. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。</p> <p>5. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。</p> <p>6. 欣賞自己與他人的夢想代表物。</p> <p>童軍</p> <p>1. 認識社區服務，分享服務的經驗。澄清服務學習的意義與價值。</p> <p>2. 運用觀察力，探索社區服務的對象。</p> <p>3. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。</p> <p>4. 運用腦力激盪，提供服務的方法。規劃合宜的服務學習方案。</p> <p>5. 執行服務學習方案。分工合作執行服務學習。運用反思法評估服務學習成效。</p> <p>6. 分享服務學習成果。提出持續服務的行動方案。</p>		<p>的義務，成為理性、健康的消費者。</p> <p>8. 能分析不同情境下，情緒的產生與變化。</p> <p>9. 能意識到情緒可能影響行為表現。</p> <p>10. 熟悉情緒調節技能，並能運用其調節個人身心。</p> <p>11. 面對不同的情緒，能善用調節情緒的方法，以做出適宜的反應。</p> <p>體育</p> <p>1. 了解並學會標槍及鉛球的動作要領。</p> <p>2. 養成練習時集中注意力並注意周遭環境安全的習慣。</p> <p>3. 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。</p> <p>4. 培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>5. 能了解保齡球運動的基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人動作技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。</p> <p>6. 能理解保齡球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用</p>	<p>度)可能會影響黏土拋出的距離。</p> <p>5. 透過寶特瓶、迴紋針、鋁箔紙、美工刀、衛生紙製作驗電器，及探討可能會影響鋁箔張開的角度。</p> <p>6. 透過電路板、燈泡設計電路串、並聯及簡易電路接法。</p> <p>7. 讓學生經由觀察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>一數百獲</p> <p>主題一：數字拼圖</p> <p>用數字拼圖如數獨、魔方陣、KenKen等，讓學生在解謎中練習數學運算和邏輯推理。</p> <p>主題二：卡牌遊戲</p> <p>設計一些數學卡牌遊戲，例如二十四點遊戲、數字配對遊戲，讓學生在玩耍中學習數學。</p> <p>主題三：尋寶遊戲</p> <p>設計一個數學尋寶遊戲，學生需要解決數學問題來找到下一個線索或地點。比如在學校或家庭中設置不同的站點，每個站點有一個數學題目，學生解答後才能前往下一個站點，最終找到寶藏。</p> <p>歐洲風物</p> <p>1. 藉由探討水資</p>		
--	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	--

						<p>主教的改革 四十九、了解宗教改革的影響</p> <p>公民 七、認識廠商和其他廠商競爭的方式 八、體認廠商間競爭對消費者的影響 九、反思如何保障消費者的權益 十、了解人們、國家間進行分工和交易的原因 十一、從產量和機會成本概念探討如何進行分工 十二、體會透過分工與自願交易帶來的好處 十三、反思開放外國產品進口可能產生的利與弊</p>				<p>曾學過的音階。 3. 練習用學過的音階創作曲調。 4. 認識音樂團體 U2，聆賞〈無名之街〉，探討政教衝突分裂帶來的傷害。 5. 認識音樂劇《悲慘世界》及原著小說創作的背景。 6. 聆賞〈你是否聽見人民的歌聲？〉。 7. 習奏中音直笛曲〈芬蘭頌〉，並探討失去自治權對於國家民族的影響。 8. 聆賞〈四海一家〉，並認識創作發行這首歌的動機和背景。 9. 完成為「友善校園」而發聲的歌曲。 10. 以同一舞蹈動作，分別搭配〈that that〉與〈Mojito〉兩首節</p>				<p>適當的策略，進而完善的處理與解決運動情境中的問題。 7. 能了解保齡球運動的相關禮儀，並於活動中展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力，以培養良好的公民意識。 8. 能在保齡球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰，以及包容異己、相互尊重的學習態度，並運用民主方式進行和諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作的學習精神。 9. 能了解棒壘球運動中跑壘的動作技巧發展，以及相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，以改善動作技能。 10. 能做出跑壘的各項動作技巧，並學習運用於其他運動項目或日常生活中，保護個人的人身安全。</p>	<p>源的用途與重要性，引導學習者認識西亞、北非古文明起源地的地理環境，並發現他們的共同點與差異。 2. 透過話劇模擬演出雅典城邦公民大會開會情形，使學習者瞭解雅典城邦民主政治運作方式，並增進學生搜集、閱讀資料與表達能力，進而激發對歷史的想像力與喜愛。 3. 透過「宗教歷史動畫影片」，引起學生對於普世宗教的認識，並進一步瞭解其傳播與分布 4. 指導學生分組討論「911 恐怖事件－文明的衝突」，進而增加學生批判性思考的能力。 5. 學生能夠說明商業發展與商人對近代歐洲文藝復興、民族國家認同的影響，並能分析義大利半島在近代歐洲興起的關鍵地位。 6. 學生能夠列舉歐洲宗教改革時不同教派的代表人物，並思考傳教士與東方文化交流的關聯性。 7. 學生能指出歐洲人向海外發展的背景，以及列舉期間具有代表性之人物和其經歷。 8. 學生能描述歐洲舊教、新教間衝突的情形，並能推論出舊教向東亞傳教之原</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

																				奏不同的歌曲，感受其差異。 11. 認識音樂與舞蹈的綜合藝術：芭蕾舞劇。 12. 習唱〈桐花圓舞曲〉。 13. 習奏〈桐花圓舞曲〉。 14. 利用先前課程所學，創作屬於「自己的圓舞曲」。 15. 2. 認識史特拉汶斯基生平、《春之祭》故事內容，並聆賞樂曲。 16. 認識史特拉汶斯基的《彼得魯什卡》故事內容，並聆賞樂曲。 表藝 1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。 2. 認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。 3. 課堂活動——用照片說故事（故事構						因。 9. 學生能區分歐洲人抵達前後，美洲和澳洲產生的變化，以及歐洲人殖民後，對當地帶來的影響 10. 學生願意注意兩地原住民面對歐洲殖民者的態度與回應。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 應用練習 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 課程討論	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 活動參與 2. 口語評量 3. 學習紀錄 4. 實作評量 5. 高層次紙筆測驗	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	健康 1. 口頭評量 2. 紙筆評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 學習活動單 5. 互評表 6. 認知測驗卷 7. 認知評量 8. 運動行為計畫實踐表 9. 任務單	躍躍欲試 1. 口頭報告 2. 分組討論 科學實作與探究(三) 1. 分組報告 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實作 一數百獲 1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 互相討論 4. 分組競賽 歐洲風物 1. 多元發表 2. 實作評量 3. 資料收集 4. 學習態度	學習練功坊 1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 行為計畫實踐表 7. 技能實作	1. 溝通表達技巧 2. 能通暢發表自己看法 3. 能聆聽他人看法 4. 自評及同儕評價
--	--	--	------	--	--	--	---	-------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

第二次定期評量

十五 ~ 二十二	113/12/2-114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)-1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/ 主題名稱	第七課蘇東坡突圍 第八課我們的饕餮時代 第九課射鵰英雄傳——智鬥書生	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 複習 Review 3	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 3-2 三角形的外心、內心與重心	地理 第5課 大洋洲 第6課 兩極地區與全球氣候變遷 歷史 第5課 多元世界的互動 第6課 近代歐洲的變革 公民 第5課 貨幣與支付方式的演進 第6課 生活中的勞動參與	【理化】 3·4 簡單機械 4·1 靜電現象 4·2 電流 4·3 電壓 4·4 電阻與歐姆定律 跨科第1節 認識能源 跨科第2節 能源的發展與應用 【地科】 7·1 我們的宇宙 7·2 轉動的地球 7·3 日月相對運動	視覺 空間中的雕刻 魔塑 生命的肖像 音樂 聞樂起舞 劇中作樂 表藝 面面俱到表演趣 歌聲舞影戲上場	輔導 【主題一 青春生涯路 單元3 抗壓達人秀】 家政 【主題二 青春觀世界 單元3 玩轉美好生活】 童軍 【主題三 青春護家園 單元3 地球捍衛戰士】	資訊科技 2-4 影像數位化 3-1 認識系統平臺 3-2 新興系統平臺 科技廣角：科技的影響與衝擊 學期課程回顧 生活科技 2-2 放大電路設計 2-3 測試修正 2-4 機具材料 科技廣角：產業機器人 學期課程回顧	健康 第3單元快樂人生開步走 第1章與情緒過招 第2章與壓力同行 第3章身心健康不迷惘 複習第1單元 複習第2、3單元 體育 第6單元球之有道 第3章防城如意——排球 第4章手到擒來——手球 第5章羽你有約——羽球 複習第4、5單元 複習第6單元	躍躍欲試 躍閱欲試(10) Mix 英語(10) 科學實作與探究(三) 單擺運動 (4)、牛頓3大運動定律探討 (4)、機械槓桿(4)、趣味電學實驗(上) (4)、趣味電學實驗(中) (4) 一數百獲 數字拼圖(7) 卡牌遊戲(6) 尋寶遊戲(7) 歐洲風物 人類古文明的多元榮光(5)、少年Pi的奇幻漂流 (5)、改變歐洲的那些人 (5)、眼界大開的歐洲人	學習練功坊 時間管理技巧(6)、有效學習策略(6)、強化記憶力的秘訣(6)、在地文化探查(2)	霸凌防治線上看(4, 含生命教育)、性平講座(3, 含生命教育)、性向測驗(3)、交通安全(1, 安全教育)、生活輔導講座(3)、職群試探(3)、HPV說明會(1)、性教育講座(2, 含生命教育)
----------------	-------------------	---	-------------	--	---	--	---	---	--	--	--	--	---	---	--

					<p>$a^2 > b^2$，反之，a、b 為正數，且 $a^2 > b^2$，則 $a > b$」。</p> <p>12. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。</p> <p>13. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。</p> <p>14. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。</p> <p>15. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。</p> <p>16. 能於 $\triangle ABC$ 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。</p> <p>17. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。</p> <p>18. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。</p> <p>19. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。</p> <p>20. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。</p> <p>21. 能理解內心到三角形的三邊等距離。</p> <p>22. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。</p>	<p>的原因與影響</p> <p>五十三、知道歐洲人殖民對美洲原住民的影響</p> <p>五十四、了解歐洲殖民經濟對世界的影響</p> <p>五十五、明白英國人殖民對澳洲原住民的影響</p> <p>五十六、認識東南亞與南亞的地理位置及貿易網絡的形成</p> <p>五十七、了解荷蘭聯合東印度公司對東南亞的殖民活動</p> <p>五十八、知道蒙兀兒帝國在印度的統治</p> <p>五十九、了解英屬東印度公司對南亞的殖民活動</p> <p>六十、明白科學革命的背景</p> <p>六十一、了解歸納法與演繹法的應用</p> <p>六十二、知道哥白尼提出太陽中心說的內容與意義</p> <p>六十二、明白伽利略對天文學的貢獻</p> <p>六十三、知道牛頓在物理學上的成就</p> <p>六十四、了解啟蒙運動的時代背景</p> <p>六十五、知道洛克提出天賦人權的思想</p> <p>六十六、明白孟德斯鳩的政治主張</p> <p>六十七、明白盧梭的政治主張</p> <p>六十八、了解伏爾泰主張宗教寬容與言論自由</p> <p>六十九、知道百科全書編撰的意</p>	<p>7. 探索自我形象。</p> <p>可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……的我〉的自畫像習作。</p> <p>8. 藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉，引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。</p> <p>9. 鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作，擴充對人物主題的藝術表現形式。</p> <p>10. 選擇一張有特殊意義的人物老照片，進行「看照片畫肖像」創作活動。</p> <p>11. 鑑賞卡羅的〈家族樹〉與其他自畫像作品，以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系</p>	<p>扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。</p> <p>3. 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。</p>	<p>技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> <p>4. 了解排球的攔網基本技術。</p> <p>5. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>6. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>7. 能夠安全且流暢地完成槓上動作。</p> <p>8. 能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。</p> <p>9. 透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。</p> <p>10. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> <p>11. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。</p> <p>12. 能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>13. 能夠欣賞體操比賽、關注體操運動員並分析比較其動作表現。</p>	<p>7. 讓學生經由觀察與實作，收集各種資訊，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>一數百獲</p> <p>主題一：數字拼圖</p> <p>用數字拼圖如數獨、魔方陣、KenKen 等，讓學生在解謎中練習數學運算和邏輯推理。</p> <p>主題二：卡牌遊戲</p> <p>設計一些數學卡牌遊戲，例如二十四點遊戲、數字配對遊戲，讓學生在玩耍中學習數學。</p> <p>主題三：尋寶遊戲</p> <p>設計一個數學尋寶遊戲，學生需要解決數學問題來找到下一個線索或地點。比如在學校或家庭中設置不同的站點，每個站點有一個數學題目，學生解答後才能前往下一個站點，最終找到寶藏。</p> <p>歐洲風物</p> <p>1. 藉由探討水資源的用途與重要性，引導學習者認識西亞、北非古文明起源地的地理環境，並發現他們的共同點與差異。</p> <p>2. 透過話劇模擬演出雅典城邦公民大會開會情形，使學習者瞭解雅典城邦民主政治運作方式，並增進學生搜</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	--

				<p>23. 能理解若$\triangle ABC$ 周長為 s，內切圓半徑為 r，則$\triangle ABC$ 的面積 $=12sr$。</p> <p>24. 能理解直角三角形中，內切圓半徑 = 兩股和一斜邊 2。</p> <p>25. 能知道三角形重心的物理意義。</p> <p>26. 能理解三角形的重心為三中線的交點。</p> <p>27. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。</p> <p>28. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。</p> <p>29. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 $2/3$。</p> <p>30. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。</p> <p>31. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。</p>	<p>義</p> <p>七十、了解啟蒙思想家的主張對後世的影響</p> <p>七十一、了解英國率先發展工業革命的原因</p> <p>七十二、認識英國工業革命的發展與影響</p> <p>公民</p> <p>十四、覺察貨幣演進對人類生活的影響</p> <p>十五、反思多元支付方式的便利與風險</p> <p>十六、認識外匯買賣與使用時機</p> <p>十七、理解勞動參與的意義與重要性</p> <p>十八、反思需要立法保障公平市場勞動參與的原因</p>	<p>列作品。</p> <p>12. 鼓勵運用多元媒材，進行「我的家族記憶」作品計畫。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識世界舞蹈音樂：佛朗明哥 (Flamenco)、踢踏舞 (Irish Step Dance)。</p> <p>2. 認識世界舞蹈音樂：森巴 (Samba)、探戈 (Tango)。</p> <p>3. 完成課末活動：遨遊世界舞蹈音樂。</p> <p>4. 介紹音樂與戲劇之間各種連結。</p> <p>5. 介紹歌劇的由來及特色，並認識各音域著名角色。</p> <p>6. 習奏〈哈巴奈拉舞曲〉，透過歌曲體驗並呈現該舞曲之風格。</p> <p>7. 介紹浦契尼生平。</p> <p>8. 認識《杜蘭朵公主》創作背景及著名歌曲。</p> <p>9. 介紹音樂</p>	<p>集、閱讀資料與表達能力，進而激發對歷史的想像力與喜愛。</p> <p>3. 透過「宗教歷史動畫影片」，引起學生對於普世宗教的認識，並進一步瞭解其傳播與分布</p> <p>4. 指導學生分組討論「911 恐怖事件—文明的衝突」，進而增加學生批判性思考的能力。</p> <p>5. 學生能夠說明商業發展與商人對近代歐洲文藝復興、民族國家認同的影響，並能分析義大利半島在近代歐洲興起的關鍵地位。</p> <p>6. 學生能夠列舉歐洲宗教改革時不同教派的代表人物，並思考傳教士與東方文化交流的關聯性。</p> <p>7. 學生能指出歐洲人向海外發展的背景，以及列舉期間具有代表性之人物和其經歷。</p> <p>8. 學生能描述歐洲舊教、新教間衝突的情形，並能推論出舊教向東亞傳教之原因。</p> <p>9. 學生能區分歐洲人抵達前後，美洲和澳洲產生的變化，以及歐洲人殖民後，對當地帶來的影響</p> <p>10. 學生願意注意兩地原住民面對歐洲殖民者的態度與回應。</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

										<p>劇的由來及音樂劇特色，並討論不同地區音樂劇之差異。</p> <p>10. 介紹音樂劇《木蘭少女》及其著名歌曲。</p> <p>11. 習唱〈Don't cry for me, Argentina〉，透過歌曲內容反思人權的重要並能進而尊重他人。</p> <p>表藝</p> <p>1. 完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。</p> <p>2. 創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。</p> <p>3. 認識面具表演的秘訣。</p> <p>4. 排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。</p> <p>5. 引導學生認識歌舞劇的演出形式。</p> <p>6. 認識歌舞劇的文化背景及基本類型。</p> <p>7. 認識「四</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

										大音樂劇」，並欣賞其經典片段。 8. 欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 9. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 10. 從問答討論的過程中，培養學生積極、主動的學習態度。 11. 認識歌舞劇的組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 12. 讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 13. 讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。 14. 各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 15. 請各組將自行創作的歌舞劇元素組合在一起。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 分組報告 5. 模擬寫作 6. 紙筆測驗 7. 課文朗誦	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 活動參與 4. 高層次紙筆評量 5. 學習紀錄	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	健康 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量 4. 行為評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單 6. 學生自評 7. 同儕互評	躍躍欲試 1. 口頭報告 2. 分組討論 科學實作與探究(三) 1. 分組報告 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實作 一數百獲 1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 互相討論 4. 分組競賽 歐洲風物 1. 多元發表 2. 實作評量 3. 資料收集 4. 學習態度	學習練功坊 1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 行為計畫實踐表 7. 技能實作	1. 溝通表達技巧 2. 能通暢發表自己看法 3. 能聆聽他人看法 4. 自評及同儕評價
第三次定期評量															

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 數學 自然科學	18, 19 19 1, 2, 8, 11	4 4 4	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	英語	18, 19, 20	9	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	國文 英語 數學 自然科學 綜合(家政)	7, 15, 16, 17 1, 2, 3 1 6, 9 15-21	4 9 4 2 7	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	無			每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	無			以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文	1, 8, 9	6	每年 4 小時以上

		數學 社會(地歷) 自然科學 綜合(童軍) 生活科技 健康與體育	20, 21 7, 11-13, 17-21 4-7, 13-16, 18, 19 15-21 3 7-12	8 9 9 7 1 6	
7	交通安全教育	英語 社會(公) 自然科學	4, 5, 6 1, 2, 3 3, 17	9 節 3 4	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	國文	17, 18.	2	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	無			每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	無			每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	國文	10	1	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	無			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	無			每學年至少 1 小時
14	多元文化教育	社會(地歷)	7-10, 14-16, 20, 21	9	
15	閱讀素養教育	社會(地歷公)	1-21	21	
16	國際教育	社會(地公)	1-3, 7, 14-16, 20, 21	9	
17	生命教育	社會(歷公)	8-10, 20, 21	5	
18	能源教育	社會(地)	4-7, 21	5	
19	海洋教育	社會(歷)	14, 16, 20, 21	4	
20	原住民教育	社會(歷)	15, 16, 20, 21	4	
21	家庭教育	社會(公)	1-7, 21	8	
22	生涯規劃教育	社會(地歷公) 健康與體育	8-13, 17-19, 21, 22 3-6. 10-13. 17	16 21	
23	品德教育	社會(歷)	11, 12, 13	3	
24	人權教育	社會(歷) 健康與體育	15, 16, 20, 21 4-6. 9	4 5	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 113 學年度臺中市立西苑國民中學九年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113 年 6 月 30 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(29節)								彈性學習課程(6節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一 ~ 七	114/2/11~ 113/3/28	1/28(二)除夕 1/29(一)~1/31(日)春節 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(五)和平紀念日 3/25(二)-3/28(五)第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課元曲選 第二課石滬 第三課人不可以無癖	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 提升專注力方法 Unit 2 I Can Focus Neither in the Morning Nor at Night 複習 Review 1	第一章 二次函數 1-1二次函數的圖形與最大值、最小值 第二章 統計與機率 2-1資料的分析 2-2機率	地理 第1課 臺灣的地名文化 歷史 第1課 現代國家的建立 第2課 帝國主義與第一次世界大戰 公民 第三單元 全球社會的公民 第1課 科技發展與智慧財產 第2課 社群網路與媒體識讀	【理化】 1.1電流的熱效應與電能 1.2電與生活 1.3電池 1.4電流的化學效應 2.1磁鐵與磁場 2.2電流的磁效應 【地科】 3.1大氣的組成和結構 3.2天氣變化 3.3氣團和鋒面 3.4臺灣的氣象災害	視覺 統整(藝術與科技的漫遊) 新媒體的藝響舞臺 創意職涯探未來 音樂 統整(藝術與科技的漫遊) 第1課:奇幻E想的音樂世界「聲」歷其境 表藝 統整(表演)科技X表演藝術=? 開啟對話的劇場	童軍 【主題一青春樂翱翔 單元1世界青少年】 輔導 【主題二青春心配方 單元1未來想像】 家政 【主題三青春實踐家 單元1食在好安心】	資訊科技 1-1影片基礎剪輯 1-2影片進階後製 科技廣角:動畫 2-1認識網路 生活科技 緒論-展望科技 未來發展 1-1模組化的產品設計 1-2紀念品設計	健康 第1單元「性」福方程式 第1章青春「性」福頌 第2章性病防護網 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 體育 第4單元親水之旅 第1章水域嬉遊——水域休閒 第2章徜徉水面——游泳 第5單元瞄準目標 第1章推心置腹——高爾夫 第2章一桿入袋——撞球 第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球	躍躍欲試 躍躍欲試(8) Mix 英語(7) 科學實作與探究(三) 趣味電學實驗(下)(8)、生活電與磁(7) 一數百獲 幾何建模(6) 數學競賽(6) 團隊挑戰(3) 歐洲風物 19世紀的民族主義與文化發展(5)、新帝國主義與第一次世界大戰(5)、第二次世界大戰後的局勢(5)	學習練功坊 實用讀書技巧(5)、自我評量策略與資源(6)、終身學習心理調適(3)、在地文化探索(1)	霸凌防治線上看(4,含生命教育)、性平講座(3,含生命教育)、性向測驗(3)、交通安全(1,安全教育)、生活輔導講座(3)、職群試探(3)、HPV說明會(1)、性教育講座(2,含生命教育)
				教學重點	1. 介紹元曲特色:元曲由詞演變而來,風格逐漸走入民間,與宋詞的含蓄委婉不同,元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣,都是照譜填入詞,只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習:分享討論,關鍵字判讀。 5. 可請學生簡短發表,比較〈沉醉	1. 利用電子書秀出Theme Words圖片,並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法,由老師講解。 2. 同學分享國中生活當中的點點滴滴,並用英文寫在小白板上,最後各組唸出句子。 3. 完成練習題Fill in the Blanks。 4. 教師利用時間數線,畫出現在、過去、未來三個時間點,並複習各種時態的用法。	1. 透過正方形邊長與面積的對應關係,理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。 4. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$ 、 $y=\pm 2x^2$ 、 $y=\pm \frac{1}{2}x^2$ 、……、 $y=ax^2(a\neq 0)$ 的圖形,並察覺圖形是以y軸(或 $x=0$)為對稱軸的線	地理 一、認識臺灣的命名由來 二、認識行政區名的由來與演變 三、了解聚落的命名與環境、族群文化的關係 四、了解地名與地方行銷的關係 歷史 一、認識美國、法國的政治發展特色 二、了解美國獨立建國的過程 三、了解法國的政治發展特色 四、認識法國大	1. 電的應用:了解電池與電流化學效應、電流的熱效應及電在生活中的應用。 2. 電流與磁現象:認識磁鐵與磁場、電流的磁效應、電與磁的交互作用及電磁感應。 3. 認識大氣組成與結構。 4. 知道天氣現象的產生原因與氣候對生活的影響。 5. 認識臺灣的災	視覺 1. 「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 2. 介紹三種不同的XR(A R、V R和M R)。 3. 新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」,打	童軍 1. 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。 2. 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型,分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。 3. 關心世界議題,規劃執行服務方案,過程中展現對國際文化的理解	資訊科技 1. 學習影音專案創作,並理解視訊規格的意義。 2. 認識網路技術的運作原理與應用服務。 生活科技 1. 認識PWM技術。 2. 了解產品設計流程。 3. 學習電控模組應用。	健康 1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現,但可以透過理性來管理與控制,學習以健康的方式來自我管理慾望與衝動。 2. 辨識生活情境中潛藏的色情資訊,覺察色情資訊對個人身心健康的影響,能採取批判性思考技巧對色情資訊內容提出質疑。 3. 了解青少年懷孕可能面對的挑戰與選擇,願意	躍躍欲試 1. 能善用所學之句型及時態配合閱讀策略了解文章內容 2. 能綜合相關資訊做合理的猜測 科學實作與探究(三) 1. 透過6V鉛蓄電池、保麗龍(泡棉)、鱷魚夾、導線、迴紋針、各種不同筆芯學習到電流的熱效應及其影響因素,是什麼原因讓筆芯發亮呢?又哪些因素	學習練功坊 1. 選用輔助閱讀的合適文具,並了解使用的方式與步驟。 2. 速讀的優點與精讀的順序,及兩者的關係與搭配策略。 3. 利用SQ3R法和默想法綜整自主學習內容,以利靈活運用於使用情境。 4. 建立自我確認學習成效的正向觀念與態度。 5. 利用換位思考的技巧分析學習

			<p>東風·漁父詞》與《天淨沙·秋思》聽起來感覺有何不同。</p> <p>6. 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。</p> <p>7. 介紹課文前哨站、題解。</p> <p>8. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。</p> <p>9. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。</p> <p>10. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。</p> <p>11. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p> <p>12. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</p> <p>13. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p>	<p>5. 複習呈現順序的轉折語</p> <p>6. 請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。</p> <p>7. 請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。</p> <p>8. 閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。</p> <p>9. 指派兩位到三位同學，上台進行分享。</p> <p>10. 複習表達兩者都 A and B; both A and B; not only...but also; 句 1, and 句 2, too. 教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。</p>	<p>對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, 0)。</p> <p>5. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 a 愈大，圖形的開口愈小；當 a 愈小，圖形的開口愈大。</p> <p>6. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ ($a\neq 0, k\neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0, k)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向上(或向下)平移 $k(k>0)$ 單位，就可以得到 $y=ax^2+k$ (或 $y=ax^2-k$) 的圖形。</p> <p>7. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$ ($a\neq 0, h\neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h, 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 $h(h>0)$ 單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。</p> <p>8. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq 0, k\neq 0, h\neq 0$) 的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖</p>	<p>革命發生的原因與過程</p> <p>五、明白拿破崙崛起至落敗的過程</p> <p>六、知道維也納會議的影響</p> <p>七、了解民族主義的內涵</p> <p>八、了解拉丁美洲諸國、德意志帝國、義大利王國的建國過程</p> <p>九、了解帝國主義的內涵</p> <p>十、了解帝國主義對亞洲、非洲、拉丁美洲的侵略</p> <p>十一、了解第一次世界大戰的背景</p> <p>十二、明白第一次世界大戰的過程及其影響</p> <p>十三、明白巴黎和會的內容與影響</p> <p>十四、知道國際聯盟成立的主旨與衰弱的原因</p> <p>十五、了解民族自決對世界政局的影響</p> <p>公民</p> <p>一、了解科技發展如何影響人類生活。</p> <p>二、覺察科技發展所引發的正負面影響。</p> <p>三、認識保障智慧財產權之目的。</p> <p>四、體認合理使用他人著作的重要性。</p> <p>五、明白侵害著作權須負的法律責任。</p> <p>六、理解媒體與社群網路的公共角色</p> <p>七、察覺媒體與</p>	<p>變天氣。</p>	<p>4. 破時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。</p> <p>5. 遊走在交錯座標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。</p> <p>6. 跨領域舞臺—投影新玩藝。</p> <p>7. 在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。</p> <p>8. 把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。</p> <p>9. 轉動機械的交響樂—動力藝術。</p> <p>10. 在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。</p> <p>11. 新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。</p> <p>12. 藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。</p> <p>13. 讓學生認識自己與未來規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。</p> <p>14. 先帶學生觀察日常</p>	<p>與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。</p> <p>輔導</p> <p>1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。</p> <p>2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性。</p> <p>3. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。</p> <p>4. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。</p> <p>5. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。</p> <p>6. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計畫。</p> <p>家政</p> <p>1. 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。</p> <p>2. 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。</p> <p>3. 分析食材與加工之關係與變化，並運用</p>	<p>慎重面對關於「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</p> <p>4. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p> <p>5. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> <p>6. 了解及關心全球及臺灣目前面臨的環境問題。</p> <p>7. 理解環境問題對人類健康造成的課可能危害。</p> <p>體育</p> <p>1. 認識水域休閒活動的種類。</p> <p>2. 了解參與水域活動的安全注意事項。</p> <p>3. 學會基礎浮潛活動技能。</p> <p>4. 知道浮潛活動的裝備及功能。</p> <p>5. 能與同伴討論分享並在活動中展現團隊默契。</p> <p>6. 認識仰式動作特色，並了解國內外選手仰式競賽成績紀錄。</p> <p>7. 學習仰式打水、划手、手腳配合的動作要領，及練習的方法。(1)打水練習：岸上打水、池邊打水、二人一組浮板打水、浮條打水、仰漂打水及雙手夾頭兩側打水。(2)划手練習：岸上站立划手、躺在池邊或看台上划手、二人一組划</p>	<p>可能會影響筆芯的亮度呢?</p> <p>2. 製作一元電池接上 LED 燈泡後，探討是什麼原因讓燈泡發亮呢? 又可以用什麼方法測得一枚一元電池的電壓呢?</p> <p>3. 讓學生透過電池、銅線、強力磁鐵學習到電動機原理及其影響因素。是什麼原因讓銅線轉動呢? 又那些因素可能會影響銅線轉動的快慢呢?</p> <p>4. 利用透明吸管、漆包線、強力磁鐵、LED 燈、膠帶，自製簡易手搖手電筒，學習到電磁感應。</p> <p>5. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>6. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>一數百獲</p> <p>幾何建模(6) 數學競賽(6) 團隊挑戰(3)</p> <p>歐洲風物</p> <p>1. 能清楚拉丁美洲的獨立運動過程。</p> <p>2. 能明白德國統一的過程及內容。</p>	<p>內容的重點或自我檢核項目。</p> <p>6. 自我評量結果的彙整與後續應用。</p> <p>7. 探求自我投入學習最純粹的根本原因。</p> <p>8. 以自我激勵促進自主持續學習的模式練習正向成長。</p>	<p>術活動，學生能積極參與於班中大事務。</p>
--	--	--	--	---	---	---	-------------	---	--	--	---	--	---------------------------

				<p>形，最高點或最低點坐標為(h, k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。</p> <p>9. 能知道二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$) 為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。</p> <p>10. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq 0)$ 的大致圖形。</p> <p>11. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。</p> <p>12. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。</p> <p>13. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。</p> <p>14. 能理解四分位數的意義。</p> <p>15. 能知道中位數相當於 Q_2。</p> <p>16. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。</p> <p>17. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大</p>	<p>社群網路帶來的影響</p> <p>八、探討閱聽人如何培養媒體識讀能力</p>		<p>生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。</p> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹音樂與電腦科技之間的連結。 2. 介紹電子設備的發展歷史。 3. 習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。 4. 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 5. 介紹美秀集團及其理念。 6. 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 7. 介紹未來樂器及認識其操作方式。 8. 介紹新媒體藝術的定義。 9. 介紹作品〈白蠶林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 10. 認識電影聲音的種 	<p>食品加工法製作出合適之加工食品。</p> <p>4. 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。</p>		<p>手、夾浮板或浮球划手。(3)手腳配合練習：先進行仰式打水，讓身體浮在水面上且能穩定前進再練習單邊划手，確認二邊划手都能穩定前進再進行二手交替划手。</p> <p>8. 認識單臂划手及一手六腳等仰式練習方法。</p> <p>9. 認識仰式新版出發及轉身競賽規則。</p> <p>10. 能積極運用學會之游泳技能，發揮團隊合作精神，享受水中遊戲樂趣。</p> <p>11. 了解高爾夫運動相關之基礎原理與規則，並評估自我身體能力，表現個人組合動作的技術與應用策略，養成自發練習與實踐的習慣，以持續精進自我身心表現，展現運動潛能。</p> <p>12. 能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗高爾夫運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>13. 能做到欣賞高爾夫運動的基本禮儀和力與美的特質，並在活動中展現中審美與表現的能力，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>14. 能在高爾夫</p>	<p>3. 能了解義大利建國的過程及內容。</p> <p>4. 能了解巴爾幹半島上的建國運動。</p> <p>5. 能清楚了解日本明治維新的原因及影響。</p> <p>6. 能明白 19 世紀社會文化發展的特色。</p> <p>7. 能了解舊帝國主義到新帝國主義的演變。</p> <p>8. 能清楚列強對亞洲、非洲的侵略及過程。</p> <p>9. 能明白第一次世界大戰爆發的原因。</p> <p>10. 能知道第一次世界大戰戰爭的過程。</p> <p>11. 能清楚第一次世界大戰後的世界局勢。</p> <p>12. 能了解 20 世紀初期的文化及社會發展</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

				<p>值等5個數值繪製盒狀圖。</p> <p>18. 能理解四分位距和全距的意義。</p> <p>19. 能計算一組資料的四分位距和全距。</p> <p>20. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。</p> <p>21. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。</p> <p>22. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近 $\frac{1}{2}$。</p> <p>23. 能理解機率等於0與機率等於1的意義。</p> <p>24. 能理解若一個實驗所有可能的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是 $\frac{1}{n}$。</p> <p>25. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。</p> <p>26. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 $\frac{n}{m}$。</p> <p>27. 能利用樹狀</p>	<p>類。</p> <p>11. 認識電影音效的類型。</p> <p>12. 認識擬音。</p> <p>13. 活動「擬音音效實驗室」。</p> <p>14. 認識電影音樂的功能。</p> <p>15. 認識電影音樂的演變。</p> <p>16. 認識電影音樂的類型（一）。</p> <p>表藝</p> <p>1. 認識現今科技在表演藝術作品的影響力。</p> <p>2. 學習欣賞科技結合藝術的多元表演藝術作品。</p> <p>3. 認識機器人與人類共舞的表演形式。</p> <p>4. 學習運用肢體展現主控與被控的流動方式。</p> <p>5. 認識全息投影、VR、AR、MR 等操作技術。</p> <p>6. 發揮想像設計一間結合多元情境的「未來教室」。</p> <p>7. 分組討論、發揮想像並創</p>	<p>及撞球相關活動中展現自信樂觀、勇於挑戰的學習與包容異己，相互尊重之態度，並運用民主方式進行合諧溝通，相互協助指導，發揮團隊合作學習精神。</p> <p>15. 能理解撞球運動的知識、技能原理與應用策略，採取整體系統性的全方位思考作為，應用適當的策略，進而完善地處理與解決運動情境中的問題。</p> <p>16. 能應用思考與分析能力並善用校園環境有限的資源，規畫與擬定體驗撞球運動的方式，有效解決運動情境的問題，以培養執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>17. 了解棒壘球運動之規則，以及進階打擊動作的相關知識與技能原理，並能反思、發展學習策略，改善動作技能。</p> <p>18. 能做出棒壘球打擊戰術短打、打帶跑等動作，表現個人局部或全身性的身體控制能力，展現個人的運動潛能。</p>
--	--	--	--	---	---	---

			評量方式	1. 學習單 2. 課文朗讀 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 資料蒐集 6. 寫作評量 7. 同儕互評	1. 閱讀理解 2. 聽力測驗 3. 讀寫評量 4. 口語表達 5. 分組活動及比賽 6. 課堂參與度 7. 紙筆測驗 8. 作業檢核	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 口語評量 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆測驗 4. 實作評量	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 討論分享 5. 認知測驗卷 6. 運動行為計畫實踐表 7. 習題 8. 踏查探究作業紀錄表 9. 運動賞析紀錄表 10. 學習單	躍躍欲試 1. 口頭報告 2. 分組討論 科學實作與探究(三) 1. 分組報告 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實作 一數百獲 1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 互相討論 4. 分組競賽 歐洲風物 1. 多元發表 2. 實作評量 3. 資料收集 4. 學習態度	學習練功坊 1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 行為計畫實踐表 7. 技能實作	1. 溝通表達技巧 2. 能通暢發表自己看法 3. 能聆聽他人看法 4. 自評及同儕評價
--	--	--	------	--	--	--	---	-------------------------------	---	---	--	--	--	---	---

第一次定期評量

八 ~ 十 四	114/3/31- 114/5/16	4/3(四)清明節調整放假 4/4(五)兒童節 4/5(六)清明節 5/13(二)- 5/16(五)第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課 鄒忌諷齊王納諫 第五課 永不滿足，長保俊勁——賈伯斯的人生三堂課 第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會 總複習	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning? 台灣的公民參與 Unit 4 Let's Vote 複習 Review 2	第三章 生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 總複習	地理 五、了解農業生產與環境、農產運銷的關連 六、認識臺灣飲食文化的特色 七、由地理角度看食安問題的成因 八、思考解決食安問題的策略 歷史 十六、了解蘇聯共產政權的發展 十七、知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響 十八、了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展 十九、知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果 廿、了解聯合國成立的背景 廿一、了解冷戰	【理化】 2·2電流的磁效應 2·3電流與磁場的交互作用 2·4電磁感應 【地科】 4·1海洋與大氣的交互作用 4·2溫室效應與全球暖化	視覺 創意職涯探未來像不像想一想 音樂 聲歷其境 弦外之音-探索音樂的新境界 表藝 開啟對話的劇場 跟著世界來跳舞	童軍【主題一 青春樂翱翔 單元2 愛在世界地球村】 輔導【主題二 青春心配方 單元2 盛夏的任務】 家政【主題三 青春實踐家 單元2 攀登成熟的彼端】	資訊科技 2-1 認識網路 2-2 無線網路技術 3-1 資料整理與整合 生活科技 1-3 測試修正 1-4 機具材料未來發展 2-1 嵌入式系統	健康 第2單元綠色生活愛地球 第1章全民總動員 第2章做個有型的地球人 體育 第6單元精益求精 第1章比手畫腳——棒壘球 第2章防禦陣線聯盟——籃球 第3章手腦並用——手球	躍躍欲試 躍閱欲試(8) Mix 英語(7) 科學實作與探究(三) 趣味電學實驗(下)(8)、生活電與磁(7) 一數百獲 幾何建模(6) 數學競賽(6) 團隊挑戰(3) 歐洲風物 19世紀的民族主義與文化發展(5)、新帝國主義與第一次世界大戰(5)、第二次世界大戰後的局勢(5)	學習練功坊 實用讀書技巧(5)、自我評量策略與資源(6)、終身學習心理調適(3)、在地文化探索(1)	霸凌防治線上看(4,含生命教育)、性平講座(3,含生命教育)、性向測驗(3)、交通安全(1,安全教育)、生活輔導講座(3)、職群試探(3)、HPV說明會(1)、性教育講座(2,含生命教育)
------------------	-----------------------	---	-----------------	---	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

	<p>小喻大的方式諫言。</p> <p>5. 排比修辭特色與用法。</p> <p>6. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>7. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>8. 層遞修辭特色與用法。</p> <p>9. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。</p> <p>10. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。</p> <p>11. 文本探究：</p> <p>12. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。</p> <p>13. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。</p> <p>14. 請學生討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。</p> <p>15. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。</p> <p>16. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。</p> <p>17. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。</p> <p>18. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。</p> <p>19. 本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文</p>	<p>2. 先前自我的經驗。並回答如 I read e-books very often and that helps me learn a lot of knowledge out of class.</p> <p>3. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論 AI 對於學習的正面效應及負面效應。並歸納其大意为 Many people think through AI, students can learn better and faster; however, others still worry that students will count too much on AI tools.</p> <p>4. Read and learn: 學習如何討論一個議題。利用以下問題，寫下回答此問題的關鍵。What is your stand on the issue? What are your reasons? Repeat your stand.</p> <p>5. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生</p>	<p>面、直線與直線是否互相平行。</p> <p>5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。</p> <p>6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。</p> <p>7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>10. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。</p> <p>12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。</p> <p>13. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。</p> <p>14. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。</p> <p>15. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。</p> <p>16. 能計算圓錐的表面積。</p> <p>17. 複習數與量、代數</p> <p>十七、知道經濟大恐慌爆發的原因及其影響</p> <p>十八、了解義大利、德國極權政治興起的背景與發展</p> <p>十九、知道第二次世界大戰爆發的背景、過程與結果</p> <p>廿、了解聯合國成立的背景</p> <p>廿一、了解冷戰局勢形成的原因與內涵</p> <p>廿二、知道柏林危機、古巴危機發生的背景與過程</p> <p>廿三、明白冷戰下的區域衝突</p> <p>廿四、了解以色列建國背景與二戰後的西亞形勢</p> <p>廿五、知道新興國家與第三世界的出現</p> <p>廿六、了解歐洲共產政權瓦解的過程</p> <p>公民</p> <p>九、了解全球化的內涵與過程</p> <p>十、探討全球化對民眾日常生活的影響</p> <p>十一、覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異</p> <p>十二、同理人們對於全球化的回應與評價</p> <p>十三、理解參與國際社會的意義與重要性</p> <p>十四、探討國際組織如何解決全球問題</p> <p>十五、體認我國目前國際參與的現況</p>	<p>環境。</p>	<p>3. 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。</p> <p>4. 欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。</p> <p>5. 認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。</p> <p>6. 以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經驗。</p> <p>7. 瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。</p> <p>8. 鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。</p> <p>9. 鑑賞傑森·帕洛克、馬克·羅斯柯、莫里斯·路易斯、卡門·埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。</p> <p>10. 鼓勵學生</p>	<p>非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。</p> <p>5. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。</p> <p>6. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。執行國際關懷或國際服務的行動方案。</p> <p>輔導</p> <p>1. 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。</p> <p>2. 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。</p> <p>3. 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。</p> <p>家政</p> <p>1. 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。</p> <p>2. 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。</p> <p>3. 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並</p>		<p>觀點與立場。</p> <p>4. 了解全球環境保護行動的實例。</p> <p>5. 分析自身促進環境保護行動，在不同情境下的有利因素與障礙因素。</p> <p>6. 因應不同生活情境，運用適合的生活技能，促進環境保護行為實踐於日常生活中。</p> <p>體育</p> <p>1. 能學會棒壘球攻擊暗號手勢，依賽況運用戰術，並能於活動中能保護個人及他人的人身安全。</p> <p>2. 能欣賞、表現及運用戰術於棒壘球運動中，培養良好人際關係與團隊合作精神，並精進、挑戰個人能力。</p> <p>3. 能學會籃球三對三的防守技術與策略，並實際應用於比賽或活動中。</p> <p>4. 能了解所介紹的防守策略的發展與成因。</p> <p>5. 在活動中了解個別能力的差異性，學習積極溝通、包容和接納他人的想法。</p> <p>6. 能遵守籃球規則，以培養守法、尊重他人和團隊合作之精神。</p> <p>7. 養成積極參與的態度，並集中注意力隨時注意周遭環境安全。</p> <p>8. 能具備審美與表現的能力，培</p>	<p>芯學習到電流的熱效應及其影響因素，是什麼原因讓筆芯發亮呢？又哪些因素可能會影響筆芯的亮度呢？</p> <p>2. 製作一元電池接上 LED 燈泡後，探討是什麼原因讓燈泡發亮呢？又可以用什麼方法測得一枚一元電池的電壓呢？</p> <p>3. 讓學生透過電池、銅線、強力磁鐵學習到電動機原理及其影響因素。是什麼原因讓銅線轉動呢？又那些因素可能會影響銅線轉動的快慢呢？</p> <p>4. 利用透明吸管、漆包線、強力磁鐵、LED 燈、膠帶，自製簡易手搖手電筒，學習到電磁感應。</p> <p>5. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>6. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>一數百獲</p> <p>幾何建模(6)</p> <p>數學競賽(6)</p> <p>團隊挑戰(3)</p> <p>歐洲風物</p>	<p>4. 建立自我確認學習成效的正向觀念與態度。</p> <p>5. 利用換位思考的技巧分析學習內容的重點或自我檢核項目。</p> <p>6. 自我評量結果的彙整與後續應用。</p> <p>7. 探求自我投入學習最純粹的根本原因。</p> <p>8. 以自我激勵促進自主持續學習的模式練習正向成長。</p>	<p>活動、重要班務推動等議程。</p> <p>5. 通過共同策劃及舉行各種有益身心的娛樂或學術活動，學生能積極參與於班中大小事務。</p>
--	---	--	--	------------	---	---	--	--	--	--	--

				<p>句淺顯優美，隱含生活哲理。</p> <p>理解 whose 及其在句中的功能。</p> <p>6. 打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。</p> <p>7. 教師要同學先行討論自己是否有自信，或是沒有自信。並詳細說明原因。</p> <p>根據 p84 及 p85 提供的線索和住戶的訊息，兩個同學為一組進行對話，找出哪位幸運兒中了獎金 100 萬元。討論過程中放入介詞片語關係子句(含主格、受格、和所有格用法)。</p>					<p>發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。</p> <p>12. 鑑賞抽象藝術相關作品。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識電影音樂的類型(二)。</p> <p>2. 思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己是否有喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。</p> <p>4. 認識電影歌曲。</p> <p>5. 欣賞電影音樂《放牛班的春天》(Les Choristes) 選曲。</p> <p>6. 認識電影音樂的代表配樂家。</p> <p>7. 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。</p> <p>8. 習奏直笛曲〈等一個人〉。</p> <p>9. 介紹〈四分三十三秒〉，探討作曲家創作此作品的理</p>	<p>依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。</p>		<p>養賞析、建構和分享的態度與能力，進而有效精進個人學習與挑戰個人極限。</p> <p>9. 了解球星發展的心路歷程。</p> <p>10. 能了解不同射門技術的要領與方法。</p> <p>11. 學會防守基本技術及守門員的防守要領。</p> <p>12. 從小組攻守中透過溝通及反思，以加強團隊攻守默契及技能。</p> <p>13. 學習欣賞他人優點及能體驗手球運動的力與美。</p> <p>14. 遵守規則規範、尊重他人及培養自我肯定和團隊合作之精神。</p>	<p>1. 能清楚拉丁美洲的獨立運動過程。</p> <p>2. 能明白德國統一的過程及內容。</p> <p>3. 能了解義大利建國的過程及內容。</p> <p>4. 能了解巴爾幹半島上的建國運動。</p> <p>5. 能清楚了解日本明治維新的原因及影響。</p> <p>6. 能明白 19 世紀社會文化發展的特色。</p> <p>7. 能了解舊帝國主義到新帝國主義的演變。</p> <p>8. 能清楚列強對亞洲、非洲的侵略及過程。</p> <p>9. 能明白第一次世界大戰爆發的原因。</p> <p>10. 能知道第一次世界大戰戰爭的過程。</p> <p>11. 能清楚第一次世界大戰後的世界局勢。</p> <p>12. 能了解 20 世紀初期的文化及社會發展</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	----------------------------	--	---	--	--	--

											<p>念。</p> <p>10. 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。</p> <p>11. 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。</p> <p>12. 認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。</p> <p>13. 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。</p> <p>14. 體驗「玩！音樂劇場」。</p> <p>表藝</p> <p>1. 以課本中水災照片為出發，讓老師利用一些過程戲劇的技巧，帶領學生在扮演過程中换位思考，老師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。</p> <p>2. 認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

									<p>加強學生思考的能力。</p> <p>3. 瞭解形象劇場的操作方式。老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態，有所行動力，並找到應對和解決的方法。</p> <p>4. 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。</p> <p>5. 讓學生運用肢體去體驗最原始的動作組成形式。</p> <p>6. 欣賞佛朗明哥與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙佛朗明哥與中東肚皮舞的基本文化背景。</p> <p>7. 欣賞探戈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷探戈、美式踢踏舞及愛爾蘭傳統舞蹈的基本文化背景。</p> <p>8. 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								文化藝術。							
			評量方式	1. 課堂表現 2. 戲劇表現 3. 主題創作 4. 學習單 5. 口頭分享 6. 紙筆測驗	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 口語評量 2. 活動參與 3. 實作評量 4. 高層次紙筆測驗	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	健康 1. 認知評量 2. 情意評量 3. 技能評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 認知測驗卷 5. 運動行為計畫實踐表 6. 學習單	躍躍欲試 1. 口頭報告 2. 分組討論 科學實作與探究(三) 1. 分組報告 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實作 一數百獲 1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 互相討論 4. 分組競賽 歐洲風物 1. 多元發表 2. 實作評量 3. 資料收集 4. 學習態度	學習練功坊 1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 行為計畫實踐表 7. 技能實作	1. 溝通表達技巧 2. 能通暢發表自己看法 3. 能聆聽他人看法 4. 自評及同儕評價

第二次定期評量

十五 ~ 二十二	114/5/19- 114/6/30	5/17(六)- 5/18(日)國中 教育會考 5/20(二)- 5/23(五)畢業 生成績評量 5/30(五)補假 一日(端午節) 5/31(六)端午 節 6/11(三)-6/1 3(五)國民中 學畢業典禮	單元/ 主題 名稱	繪本世界 說個好故事 一起來說相聲 瘋雜誌 翻譯大不同 童話裡的秘密	跨海來的問候 故事接龍、戲劇 漫畫劇場 繪本故事 廣告裡的文化 Booby Coons 的錯誤	總複習 活化篇 銜接教材	地理 洞察全球化：寰 宇世界，世界看 臺灣 歷史 建立現代國家： 條件與代價 公民 智保有法子 He for She	複習第一~六冊	視覺 像不像想一想 地方創生之旅 音樂 弦外之音-探索 音樂的新境界 聽音樂環遊世界 表藝 跟著世界來跳舞 表藝的斜槓進行 式	童軍 【主題一青春樂 翱翔 單元3 國際行動 使者】 輔導 【主題二青 春心配方 單元3 驪歌響 起】 家政 【主題三青 春實踐家 單元2 攀登成熟 的彼端】	資訊科技 3-1 資料整理 與整合 3-2 資料轉換 Python 初探 科技廣角：資 料壓縮、霍夫 曼編碼生活科 技 生活科技 2-2Attiny85 實作 2-3 測試修正 2-4 機具材料	健康 第3單元健康生 活實踐家 第1章健康我最 型 第2章朗朗健康 路 複習第1單元 複習第2單元 體育 第6單元精益球 精 第4章乒乓球旋 風——桌球 第5章東攔西阻 ——排球 第7單元武體之 美 第1章操之在我 ——體操 第2章形神兼 備、內外兼修— 武術	躍躍欲試 躍閱欲試(8) Mix 英語(7) 科學實作與探究 (三) 趣味電學實驗 (下)(8)、 生活電與磁 (7) 一數百獲 幾何建模(6) 數學競賽(6) 團隊挑戰(3) 歐洲風物 19世紀的民族 主義與文化發展 (5)、新帝國主 義與第一次世界 大戰(5)、第二 次世界大戰後的 局勢(5)	學習練功坊 實用讀書技巧 (5)、自我評量 策略與資源 (6)、終身學習 心理調適(3)、 在地文化探索 (1)	霸凌防治線上看 (4, 含生命教 育)、性平講座 (3, 含生命教 育)、性向測驗 (3)、交通安全 (1, 安全教 育)、生活輔導 講座(3)、職群 試探(3)、HPV 說明會(1)、性 教育講座(2, 含 生命教育)
----------------	-----------------------	--	-----------------	---	--	--------------------	--	---------	--	--	--	--	---	--	--

		教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 4. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 5. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 6. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 7. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。 2. 教師介紹 Postcrossing 網站以及明信片寄送方式。 3. 教師在黑板上寫出 25 個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 4. 將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字，每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利。 5. 各組完成或改寫遊戲中講述的故事。 6. 幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。 7. 將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等。 8. 利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 9. 教師在簡報或白板上放出廣告詞和名牌名或 logo，讓學生配對。 10. 教師播放不同廣告影片，讓學生看一看這些廣告突顯哪些訴求、呈現哪些文化元素以及性別議題。 11. 讓學生看圖，並根據故事標題說 	<p>銜接教材，為學生升學的數學知識做準備、預習，以遊戲方式進行或腦力激盪方式。</p>	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前世界局勢與全球挑戰。 2. 觀賞及討論紀錄片《HOME》 3. 介紹 NGO 非政府組織。 4. 舉例非政府組織的實際行動。 <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 2. 以民族國家的建立為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解智慧財產權的內涵與精神。 2. 分析智慧財產權常見的相關問題。 3. 教師請學生進行文本閱讀：「家事不分男女，是全家人的事」He for She」性別平權倡議」(文/衛生福利部 http://www.moh.gov.tw/adv3/maz18/utx04x.asp) 並引導學生欣賞影片：衛生福利 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第一～六冊的學習重點。 2. 培養學生對科學正向的態度與科學興趣，能運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個別指導學生的抽象作品。 2. 請學生尋找放學途中具有歷史文化意義的建築，透過訪談或資料搜尋，認識建物背後的故事。 3. 說明「閒置空間再利用」的概念，介紹各類老屋翻新之實際案例，讓同學看見老建築再利用。 4. 說明「地方創生」的概念。 5. 以老舊麵店改造的案例為範本，學習用設計解決生活問題的方法。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹歌手蕭煌奇。 2. 習奏直笛曲〈逆風飛翔〉。 3. 臺灣的世界音樂節。 4. 認識奇美博物館的各國樂器。 5. 認識日本音樂及日本傳統樂器。 6. 透過欣賞 	<p>童軍</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能分享過往對於國際議題認識與感受，並瞭解 SDGs 目標與重要性。 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與 SDGs 相關的國際議題內容。 3. 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。 4. 評估行動方案的成效。回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 <p>輔導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。 2. 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。 3. 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。 <p>家政</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。 2. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。按照計畫分工並完成準備工作。 3. 在活動中展現 	<p>資訊科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習資料前處理及分析方法。 2. 認識資料轉換的概念與相關技術。 3. Python 初探。 <p>生活科技</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何利用程式控制 LED 燈的色彩變化。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 公開倡導環境保護行動，展現自身影響力。 2. 了解健康生活方式對健康的影響力，並且能在生活中實踐健康生活型態。 3. 熟悉生活技能概念，並能運用生活技能解決日常生活中的健康問題，提高施行健康行為的自我效能。 4. 熟悉健康行為的建立歷程，並且能採用合適方法解決建立健康行為中遭遇的健康問題。 5. 認同健康對人生的影響力，並且能透過健康行為的養成達成健康促進。 6. 能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解桌球運動之相關知識與基本技術原理，藉由各項練習與反思，學習正確動作技能，於練習與競賽中展現。 2. 進行練習或競賽時，遵守規範，注意運動安全，並尊重個別差異，採用溝通與合作的模式，培養團隊意識。 3. 透過持續學習，感受桌球運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規 	<p>躍躍欲試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能善用所學之句型及時態配合閱讀策略了解文章內容 2. 能綜合相關資訊做合理的猜測 <p>科學實作與探究 (三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過 6V 鉛蓄電池、保麗龍(泡棉)、鱷魚夾、導線、迴紋針、各種不同筆芯學習到電流的熱效應及其影響因素，是什麼原因讓筆芯發亮呢？又哪些因素可能會影響筆芯的亮度呢？ 2. 製作一元電池接上 LED 燈泡後，探討是什麼原因讓燈泡發亮呢？又可以用什麼方法測得一枚一元電池的電壓呢？ 3. 讓學生透過電池、銅線、強力磁鐵學習到電動機原理及其影響因素。是什麼原因讓銅線轉動呢？又那些因素可能會影響銅線轉動的快慢呢？ 4. 利用透明吸管、漆包線、強力磁鐵、LED 燈、膠帶，自製簡易手搖手電筒，學習到電磁感應。 5. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 6. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興 	<p>學習練功坊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選用輔助閱讀的合適文具，並了解使用的方式與步驟。 2. 速讀的優點與精讀的順序，及兩者的關係與搭配策略。 3. 利用 SQ3R 法和默想法綜整自主學習內容，以利用情境。 4. 建立自我確認學習成效的正向觀念與態度。 5. 利用換位思考的技巧分析學習內容的重點或自我檢核項目。 6. 自我評量結果的彙整與後續應用。 7. 探求自我投入學習最純粹的根本原因。 8. 以自我激勵促進自主持續學習的模式練習正向成長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備心理、社會、文化、政治、道德、法律、經濟、永續發展等多面向公民基本知識。 2. 學生需了解自己的基本權力。 3. 可聯絡師生情感，建立班級共識。 4. 用以學習民主議事程序，推展班級自治、聯誼活動、重要班務推動等議程。 5. 通過共同策劃及舉行各種有益身心的娛樂或學術活動，學生能積極參與班中大小事務。
--	--	------	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--

					一說故事中的主角可能發生了什麼事。	部社會及家庭署—母親節街頭劇場精華[00:00-01:58]。	<p>〈望春風〉、〈島唄〉，體認與辨別中國五聲音階和日本沖繩音階的不同。</p> <p>7. 藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。</p> <p>8. 習奏〈島唄〉。</p> <p>9. 認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。</p> <p>10. 認識非洲音樂、樂器，並習唱〈Kamalon do〉，學習非洲音樂特色。</p> <p>11. 藉由創作與練習非洲節奏形態，認識常見非洲樂器，體會世界音樂之美。</p> <p>表藝</p> <p>1. 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。</p> <p>2. 引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。</p> <p>3. 瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵</p>	合宜的態度與能力。 4. 在畢業式中，能運用式當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	<p>律的運動習慣。</p> <p>4. 了解排球的攔網基本技術。</p> <p>5. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。</p> <p>6. 增加運動欣賞的能力。</p> <p>7. 能夠安全且流暢地完成槓上動作。</p> <p>8. 能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。</p> <p>9. 透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。</p> <p>10. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> <p>11. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。</p> <p>12. 能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。</p> <p>13. 能夠欣賞體操比賽、關注體操運動員並分析比較其動作表現。</p> <p>14. 能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵</p> <p>15. 能說明「八大式」技擊動作之使用時機</p> <p>16. 能正確操作不同攻防、位移動作</p> <p>17. 能展現「武德」精神。</p> <p>18. 能熟練並靈活運用至少三種防衛技巧。</p> <p>19. 能相互協助</p>	<p>趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> <p>一數百獲</p> <p>幾何建模(6)</p> <p>數學競賽(6)</p> <p>團隊挑戰(3)</p> <p>歐洲風物</p> <p>1. 能清楚拉丁美洲的獨立運動過程。</p> <p>2. 能明白德國統一的過程及內容。</p> <p>3. 能了解義大利建國的過程及內容。</p> <p>4. 能了解巴爾幹半島上的建國運動。</p> <p>5. 能清楚了解日本明治維新的原因及影響。</p> <p>6. 能明白 19 世紀社會文化發展的特色。</p> <p>7. 能了解舊帝國主義到新帝國主義的演變。</p> <p>8. 能清楚列強對亞洲、非洲的侵略及過程。</p> <p>9. 能明白第一次世界大戰爆發的原因。</p> <p>10. 能知道第一次世界大戰戰爭的過程。</p> <p>11. 能清楚第一次世界大戰後的世界局勢。</p> <p>12. 能了解 20 世紀初期的文化及社會發展</p>		
--	--	--	--	--	-------------------	---------------------------------	---	---	---	---	--	--

							與作品。 4. 瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 5. 引導學生發想並創作跨領域的表演作品。 6. 瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 7. 認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。 分組討論，選擇一部網路平台影片並加以改編後，拍攝一部約1分鐘的影片。			指導、重組習得動作並進行不同套路编排，發揮創意。 20. 有能力鑑賞武術運動並判別技能操作過程中之優缺點。 21. 培養積極、自信，勇於挑戰的學習態度。											
										1. 課堂表現 2. 學習單 3. 口語表達 4. 紙筆測驗	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	1. 互相討論 2. 口頭回答	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 實作評量 5. 發表	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 活動參與 4. 高層次紙筆測驗 5. 學習紀錄	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗 4. 課堂討論 5. 教師提問 6. 活動紀錄	健康 1. 情意評量 2. 認知評量 3. 技能評量 4. 行為評量 體育 1. 課堂觀察 2. 口語問答 3. 技能實作 4. 運動行為計畫實踐表 5. 學習單 6. 學生自評 7. 同儕互評	躍躍欲試 1. 口頭報告 2. 分組討論 科學實作與探究(三) 1. 分組報告 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 實作 一數百獲 1. 口頭詢問 2. 實作評量 3. 互相討論 4. 分組競賽 歐洲風物 1. 多元發表 2. 實作評量 3. 資料收集 4. 學習態度	學習練功坊 1. 分組討論 2. 口頭發表 3. 學習單 4. 課堂觀察 5. 口語問答 6. 行為計畫實踐表 7. 技能實作	1. 溝通表達技巧 2. 能通暢發表自己看法 3. 能聆聽他人看法 4. 自評及同儕評價
畢業生定期評量/畢業典禮																					

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 藝術(表藝)	12.13.15.16 8-14	4時 3	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	國文	1.2	1	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語 數學	8.9.12.13. 1~3 1,3,5,7,9,11,13,18	4 9 32	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	無			每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	無			以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 社會(地) 自然(理化) 自然(地球科學) 綜合(童軍)	4.5 8-11,12-18 4,5 14,19,20 14-18	2時 11 2 3 5	每年4小時以上
7	交通安全教育	無			每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	藝術(表藝)	8-14	3	1堂課以上
9	性剝削防治教育	國文	1.2	1時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	無			每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	綜合(童軍)	14-18	5	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	無			每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	無			每學年至少1小時
14	人權教育	社會(地歷公)	8-11,12-18	18	
15	閱讀素養教育	社會(歷公)	1-18	18	
16	國際教育	社會(地歷公)	12-18	7	
17	品德教育	社會(地)	8-11	4	
18	多元文化教育	社會(地歷公)	1-7,12-18	13	
19	性別平等教育	社會(歷公)	4-9,12,13,18	9	
20	生命教育	社會(地歷)	1-18	18	
21	生涯規劃教育	社會(地歷公)	1-7,12-18	13	
22	戶外教育	社會(地)	12-18	7	
23	能源教育	社會(地)	12-18	7	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫