

作者：劉墉 男女之愛~~

男女之愛，很妙！無論你怎麼說「愛是無條件的」，年輕時的「愛」還總是跟「性」有關。否則，你們為什麼由拉拉手到樓樓腰，到擁吻、撫愛，然後上了床？因為這是與生俱來的本能，也就是因為這本能，使男女可以相悅，使君子可以好逑，使種族能夠繁衍。如果人人都談柏拉圖式的愛情，都只要心靈，沒有肉體，這世上還

有人類的存在嗎？所以，年輕人的愛往往是帶有「性趨迫」的。他們目光交流、含情脈脈，他們傾心交談、徹夜不眠。他們終於像是乾材烈火，突破最後的防線，他們翻騰、瘋狂，達到高潮。然後呢？然後，他們睡著了，睡的很熟。請問，他們怎麼不繼續一直聊、一直聊、互訴衷情、聊到天亮。性愛、性愛、男女最先的相處需要「性」，後來的相處需要「愛」。

所以有人說一對男女在做愛之後，還能彼此愛憐、百般溫存的才是真愛。我們可以引申—只有當一對夫妻，有一天成了「無性夫妻」，還能彼此扶持，相顧深情的才是真愛。恕我講一句很俗的話，據說應招女郎往往在「辦事」之前，先收錢。

那男人就在眼前，跑不掉，她又何必先收錢呢？應招女郎的道理很簡單—「男人的下面硬的時候心就軟，下面軟的時候心就硬。當他「辦完了事」，會立刻變的小器，會馬上後悔花那麼多的「代價」，甚至立刻覺得眼前的女人不夠美。辦事之前，則恰恰相反。」夫妻之間，雖然不這麼現實，但是你如果，但是如果你細細想想，不也差不多嗎？她溫柔的像隻小貓，偎在你身邊。他體貼的像隻小狗，在你旁邊打轉，她露出最嬌媚的笑，把菜端上桌，他以最勤快的動作，把碗盤拿去洗。他們把燈調暗，把音響打開。他們…在戀愛時期，也可以說在新鮮時期，兩個人精力都特別好，吃完飯可以去跳舞。跳完舞可以去 PUB，PUB 回來還有用不完的精力。原本切的細細的水果，現在成了「喂！」唰！一個蘋果迎面飛來。

原本蹲在浴缸旁邊幫你搓背，現代已經逕自去睡，並傳來酣聲。原本的「三菜一湯」，現在是微波爐裡端出來的「三盒一杯」，還撻下一句話：「人家都丈夫有應酬，只有你天天回家吃飯，把我都類死了！」原來的飯後依偎，音樂欣賞，成了督促孩子作功課，以及打賣哭鬧。原本的柔聲細語，變成了河東獅吼。那男人也一樣。原本靠在太太背後，對著耳朵吹氣，現在鞋子一摔，

倒上沙發就看報。原本說東說西，向太太報告外面的一切，現在眼睛越過老婆肩頭，盯著電視一動也不動。原本幫著擺碗筷、收桌子，現在兩杯酒下肚，歪在椅子上已經睡著，且發出殺豬的音響。原本來放屁時，一定躲到浴室，或說對不起，現在大刺刺地，還好像以「豪放」為得

意。原本假日拉著太太看電影、爬山，現在假日不是睡大頭覺，就是背著球袋消失不見。碰到這狀況，無論那男人或女人都會說「老夫老妻了嘛！幹什麼還

裝？上班管孩子，累死了，誰還有什麼情緒？」可不是嗎？他們是倦了，因為工作慘了，因為體力不如從前而倦了，

也因為眼前那個人，已經看了太多年而倦了，他們的「性」少了，「愛」也少了。你不能沒有的諒解政界常說一句話——「上台靠機會，下台靠智慧。」男女之間也可以說——「戀愛靠機會，婚姻靠智慧。」茫茫人海，偏偏遇上他，當然是「機會」，但是此後幾十年，就靠彼此的智慧了。只有那些能夠把「熱情如火」的戀愛，化為「手砥足」的恩愛，再化為「相濡以沫」的憐愛的人，才要有愛的大智慧。問題是，你必須知道——你有，她不一定有；他有，你不一定有。有

些人就是沒有的智慧，也可以說他們沒有愛的能力。感情！感情！他有「感」，卻沒有「情」。

抱負！抱負！他能「抱」，卻不能「負」。性沒了，他就不愛了；「更年期」到了，她就粗俗了；年輕女人出

現，他就絕情了。除此之外，你必須知道，人的「前半生」可能用「下半身」思考；人的「後半生」可能是用「上半身」思考。上半身的思考，是用心、用腦，那是理智的，也是頓悟的，所以當他「相通了」往往就一下子改變，再也難以挽回。你知道大思想家羅素是怎麼跟他老婆愛麗絲分開的嗎？他是有一天

騎腳踏車，在鄉間的小路上，突然發覺再也不愛她。然後某一日，讀書讀到一半，站起身，出門，再也沒有回頭。你知道大文豪托爾斯泰是怎麼死的嗎？他是在風雪天逃家，死在火

車站的。他們的老婆都曾經是他們的愛妻，他們為什麼那麼絕呢？誰不知道愛麗絲漂亮？誰不知道托爾斯泰的夫人賢慧？但是漂亮的不永遠漂亮，賢慧的不永遠賢慧，你要想想他們會不會

像前面故事裡的老徐，當他們的另一半變了質，不再優雅、不再體貼，到有一天，他們忍無可忍，想開了，便突然下決定——離開，甚至即使會凍死，他們也要離開。女人也一樣，多少女人在丈夫「變質」之後，為了孩子忍，忍了十

幾二十年，孩子上大學入社會，女人就突然離開了。她們的道理簡單——「我覺得我的前半生白過了，我少女的夢想一點都沒有實現，我的犧牲夠大了，剩下一點歲月，讓我作回我自己吧！」你看過羅伯J.華勒寫的（麥迪遜之橋）嗎？笑死人了！那個女主角跟丈夫在小鎮過了平靜的一生，居然真正讓

她永難忘懷的，是丈夫不在時，偶然闖入她生活的一個男人。幾天的激情，怎能換來她一生的懷念？很簡單，因為她一生太平靜，因為她的生

活太枯燥，也可能因為她的老公太無趣。如果「哪一天」，她選擇跟「哪一個男人」，走了，你會驚訝嗎？看到這裡，你有沒有想想你自己的生活？你還有沒有「當年」的情

趣？抑或是你已經粗俗地十足是個「莽漢」、「潑婦」、「糟老頭」、

「歐巴桑」？你會為吸引另一半而去健身、減肥、控制口腹之欲嗎？

你會因為知道他喜歡「健康色」，而多曬一點太陽嗎？

你們還會兩口子單獨出遊，享受一點「自己的時間」嗎？記住！婚姻是要經營的？妳再忙，也應該保持自己的儀容，妳即使

是家庭主婦，依然要追得上外面的潮流。你即使在家上班，也得天天刮鬍子、常常理髮，不能只穿睡衣晃來晃去。最起碼，你們一定要找機會，

把自己打扮得十分體面，梳了頭、化了妝、噴上香水，再穿上西裝、

晚禮服，出去應酬一下。真正的目的不是應酬，是讓你的另一半「驚訝」的發現，原來在燈

光下、燭光下，妳化起妝，他穿起禮服，還是那麼的嫵媚、瀟灑。你們雖然應該節省，但餐具還是該成套，而且要常替換。一位那是

情趣、是變化，而且同樣的食物裝在不同的餐具裡，能有完全不同的感覺。你想想，今晚妳捨棄以前的塑膠杯或喝水用的玻璃杯，為他端出放

在瓷碟裡的一杯咖啡時，他的感覺有多麼不同。人都追求感覺、追求新鮮、追

求變化、追求品質。婚姻也一樣，當

你不在能用「性」去愛、用思想去愛。人可以老化，但不能腐化；婚姻可以老化，也不能腐化。當你的婚

姻有一天亮起紅燈，妳永遠要想想，是他變了質，還是你變了質？亦或

你們兩個都沒有愛的 ability，你們只懂「性」，不懂「愛」。如果你們已經四五十歲，你們要想想，你們辛苦了半生，存那麼多

錢，到今天，過的是什麼樣的生活？你們的辛苦，除了為子女，還為什

麼？如果你是女人，你要想想；他前十年要你幫他創業，中間十年要你

幫他攢錢，再過十年，他還要幫他存，存到他死嗎？還是希望你為他安

排「怎麼花錢」？否則，當有一天，他到老周家，發現自己辛苦大半生，連菜

場裡有

的水果都吃不到的時候，他會怎麼想？同樣的，如果你是男人，你要想想；一個女人，跟了你，腆了肚子、

彎了腰，駝了背、碎了夢，她的一生快要過完了，她還有什麼？孩子笑著出嫁

的時候，她哭；你笑著招待朋友的時候，她累；妳老

了，先走一步的時候她送終。剩下沒多少日子了，你該不該做點什麼？

妳成天在外忙，值不值？還是一句老話，你們有沒有愛的 ability 與智慧？如果你不希望另一半有一天因為「想通了」而離開你，妳就要想想

「你是不是該做一點點改變」？