

112-2 國三國文 補考題庫資料

一 元曲選

讀後檢測站 (P11)

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 天淨沙一曲藉景物襯托出遊子何種心境？
 (A) 逆來順受 (B) 孤寂悲苦
 (C) 恬靜自適 (D) 依依不捨
2. 沉醉東風一曲所要表達的主要意旨為何？
 (A) 表達對友人的思念
 (B) 感慨人事盛衰無常
 (C) 抒發作者淡泊名利的心志
 (D) 勉勵人要懂得欣賞大自然

文意理解

3. 關於「夕陽西下，斷腸人在天涯」的理解，下列何者錯誤？
 (A) 全篇至此由情轉景，並將情和景相融合，烘托人物心緒
 (B) 曲末「夕陽西下，斷腸人在天涯」兩句點出「秋思」的主題
 (C) 句中描述的情感與「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」相似
 (D) 藉「古道、西風、瘦馬」等場景，烘托遊子孑然無依的身影
4. 對於「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」的理解，下列何者錯誤？
 (A) 讀者可以從中感受作者想要寄情山水、淡泊名利的悠然心境
 (B) 作者直接展現了對萬戶侯的輕蔑以及對煙波釣叟的欣羨之情
 (C) 所表達的情感和「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟」相近
 (D) 「煙波釣叟」不僅呼應題目「漁父詞」，同時也是作者嚮往的對象

作法探討

5. 關於本課兩首小令寫作手法的說明，下列何者正確？（多選題）
 (A) 皆屬於藉景抒懷的作品
 (B) 皆使用對偶句描繪景物
 (C) 皆藉由曲牌來點出主題
 (D) 皆用襯字使曲風饒富變化

二 石 滬

讀後檢測站 (P24~25)

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 作者藉本詩想傳達的意旨為何？
 (A) 呈顯不同個體面對現實時的迥異心聲，及生活中暗藏的陷阱
 (B) 期望大眾珍惜資源，勿過度捕撈，以免造成漁業資源的枯竭
 (C) 讚美澎湖漁夫因應天氣善用石滬的巧思，顯示人定勝天的道理
 (D) 述說石滬被稱為「浪花裡的海田」的緣由及所蘊藏的文化意義

文意理解

2. 「缺口／早已在海邊守候／看來像龍門／好奇的我躍入／以為門內有桃花源迎迓」，根據上述詩句，魚兒一開始對石滬的看法是什麼？
 (A) 石滬中暗藏陷阱，須小心應對
 (B) 石滬是美麗且值得守護的聖地
 (C) 石滬是能提升自己智慧的地方
 (D) 石滬中有美好的樂土令人嚮往
3. 「宇宙就是終站／愛，就是偽裝」與下列哪段詩句的意思最能相互呼應？
 (A) 我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭
 (B) 啊，兄弟姊妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生
 (C) 漁夫把大海縮小／藏在心型石滬心中／成為愛的形狀
 (D) 一生第一次上岸，也是最後一次／一切都成為海市蜃樓

4. 有關本詩的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 魚兒因憾恨而盼來生能成為石滬
 - (B) 魚兒游入石滬是為結交更多朋友
 - (C) 石滬盼來生成為海水帶魚兒回大海
 - (D) 石滬無奈被人利用，不忍魚的遭遇

作法探討

5. 有關本詩的寫作手法，下列敘述哪些正確？（多選題）
- (A) 善於化用詩文、典故，使語句典雅而文意鮮活
 - (B) 藉大量擬人手法描繪魚兒及石滬的形象
 - (C) 從魚兒及石滬的立場切入書寫，啟發讀者多元思考
 - (D) 以「龍門」、「桃花源」象徵美好的憧憬，勉人勇於追夢

三 人不可以無癖

讀後檢測站 (P41~42)

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 本文的主旨為何？
- (A) 一個人未來的成就能從自身的癖好中窺知一二
 - (B) 說明癖好的各種作用，以此勉勵讀者培養癖好
 - (C) 結交朋友時，須注意對方癖好是否與自己相同
 - (D) 呈現不同時代的古人所擁有的癖好和生活雅趣

文意理解

2. 「蘭茝蓀蕙之芳眾人之所好，海畔亦有逐臭之夫。」這段話旨意為何？
- (A) 擁有高雅的癖好，往往就能造就良好的人際關係
 - (B) 結交朋友要留意「近朱者赤，近墨者黑」的情形
 - (C) 人要適時檢視自己的特殊癖好能否為他人所接受
 - (D) 世人癖好雖各有不同，但各種事物皆有其喜好者
3. 歐陽脩晚年自號「六一居士」，此名號具有何種涵義？
- (A) 興趣廣泛
 - (B) 虔誠信佛
 - (C) 生活奢華
 - (D) 交友廣闊
4. 關於本文所舉的例子，下列何者錯誤？
- (A) 白居易、歐陽脩依靠自身癖好調整心情，度過人生困境
 - (B) 孔子能夠「發憤忘食，樂以忘憂」是因為有求知的癖好
 - (C) 張岱認為無癖之人因為缺乏修養，所以不適合與之結交
 - (D) 援引的幽夢影章句說明癖好能使生活展現出美感、意境

作法探討

5. 關於本文的寫作手法，下列敘述哪些正確？（多選題）
- (A) 善於援引名言、事例，讓文章論點更明確有力
 - (B) 藉由人物對話凸顯主題，點出培養癖好的重要
 - (C) 先說明定義，再論面向與作用，呼應首段作結
 - (D) 先正、反面分述癖好的影響，末段再總結全文

四 鄒忌諷齊王納諫

讀後檢測站 (P55~56)

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 下列何者是本文的寫作重點？
- (A) 說明鄒忌不及徐公俊美的原因
 - (B) 鼓勵齊王要能重用賢良的大臣
 - (C) 勸諫齊王不要被蒙蔽，應廣納諫言
 - (D) 譏諷齊王被小人蒙蔽，故國勢衰微

文意理解

2. 「宮婦左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之內，莫不有求於王。由此觀之，王之蔽甚矣！」對於上述文句的說明，下列何者錯誤？
- (A) 宮婦左右偏愛齊王，因而無法客觀地勸諫齊王

- (B) 朝廷大臣因有求於齊王，故蒙蔽良心屈從齊王
 (C) 君王的地位最高，被蒙蔽的程度往往最為嚴重
 (D) 依親疏遠近的關係，敘述齊王遭受蒙蔽的情形
3. 「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」有關本段的說明，下列何者正確？
 (A) 從「門庭若市」可以得知，諸侯各國前來朝貢的人非常多
 (B) 「時時而間進」一句可說明臣民已經不再熱衷於進諫齊王
 (C) 齊國得以步入正軌而大治的關鍵因素是齊王願意接納諫言
 (D) 「無可進者」是指因為沒有賞金，所以沒有臣民願意進諫
4. 「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」關於這段話的詮釋，下列何者錯誤？
 (A) 從鄰國「皆朝於齊」的現象可以得知齊威王治國有很好的成效
 (B) 「戰勝於朝廷」指齊王善於用兵，故能在詭譎的世局中獲勝
 (C) 從鄰國的態度可知，國力的強弱是決定外交地位極重要的憑據
 (D) 外交是內政的延伸，故國家能否揚威國際和整治內政極為相關

作法探討

- 5 關於本文的寫作手法，下列說明哪些正確？（多選題）
 (A) 透過排比的寫作手法，呈現鄒忌與齊王遭受眾人蒙蔽
 (B) 採設喻說理的方式，使讀者容易明白作者所要表達的道理
 (C) 敘述中加入了對話、動作的描寫，使情節更生動、形象更鮮活
 (D) 前半段敘述鄒忌和齊王比美的過程，後半段則藉此說明道理

五 永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課

讀後檢測站 (P76~77)

請根據文本，將正確答案打✓。

瞄準文心

1. 賈伯斯以「永不滿足，長保傻勁」為演講主題，其用意為何？
 (A) 鼓勵大家把握機會，勇於創新
 (B) 期望大家虛心學習，勿與他人比較
 (C) 告誡學子要繼續深造，鑽研高深學問
 (D) 勉勵學子熱愛學習，堅持理念，不計得失

文意理解

2. 賈伯斯說：「我沒有大學文憑，現在大概是我最接近大學畢業典禮的一刻！」此段話流露出何種語氣或心態？
 (A) 自我調侃
 (B) 忐忑不安
 (C) 夜郎自大
 (D) 唏噓感嘆
3. 文中賈伯斯認為「被蘋果炒魷魚反而是人生中最棒的一件事」，其原因可能為下列何者？
 (A) 面對現實，不再受人情世故牽絆
 (B) 因職場的殘酷而更懂得保護自己
 (C) 危機就是轉機，因而開創人生新局
 (D) 認清自己缺乏領導能力而另謀他就
4. 賈伯斯在演講稿中提及：「過去三十三年，每天早上我攬鏡自問：『如果今天是生命中的最後一天，我會想做今天要做的事嗎？』如果連續好幾天的答案都是『不會』，我就知道該做些改變了。」下列何者並非賈伯斯藉由此段話所表達的涵義？
 (A) 賈伯斯生前常活在死亡恐懼之中
 (B) 賈伯斯時常提醒自己應活在當下
 (C) 人們應積極尋找自我的人生方向
 (D) 應將生活重心投注在值得的事物上

作法探討

5. 關於本文的寫作特色，下列敘述哪些正確？（多選題）
 (A) 依照人生歷程的先後順序，講述三段故事
 (B) 援引歷史名人事例，做為自身成功之道的佐證
 (C) 以淺白的文句道出對人生重大議題的獨到見解
 (D) 透過自身經驗分享，探討人生議題，更具感染力